

**ПРИНЯТО:**

на педагогическом со  
от 31.08.2018 года

**УТВЕРЖДЕНО:**

приказом от 31.08.2  
«Об утверждении осн  
общеобразовательных

Муниципальное бюджетное общеобразо  
«Средняя общеобразовательная школа  
английского языка»  
г. Сосновый Бор Ленинградской

**АДАптиРОВАнная ОСНОВная  
ОБЩЕОБРАЗОвАТЕльная ПРОГР  
НАЧАльНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОвА  
СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
(Вариант 4.2)**

Сроки реализации ~~2021~~ программы: 2018



а н и е

## Содержание

1 .	Целевой раздел	
1 . 1	Пояснительная	3
1 . 2	Планируемые результаты освоения содержания АООП НОО	14
1 . 3	Система оценки достижения планируемых результатов освоения содержания АООП НОО слабовидящими обучающимися	
2 .	Содержательный раздел	
2 . 1	Примерная программа формирования универсальных учебных действий	
2 . 2	Программы отдельных учебных предметов образовательной области	
2 . 2 . 1	Русский язык	
2 . 2 . 2	Литературное чтение	85
2 . 2 . 3	Иностранный язык (английский)	
2 . 2 . 4	Математика	
2 . 2 . 5	Окружающий мир	94
2 . 2 . 6	Основы религиозных культур и светской этики	99
2 . 2 . 7	Музыка	
2 . 2 . 8	Изобразительное искусство	
2 . 2 . 9	Технология	106
2 . 2 . 10	Физическая культура	12
2 . 2 . 11	Адаптивная физическая культура	
2 . 2 . 12	Специальная коррекционная программа	
2 . 2 . 13	Развитие навыков самостоятельной работы	
2 . 2 . 14	Программа формирования универсальных учебных действий	7
2 . 2 . 15	Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	7
2 . 2 . 16	Программа коррекционной работы	
2 . 2 . 17	Программа внеурочной деятельности	
3 .	Организационный раздел	7
3 . 1 .	Учебный план	7
3 . 2 .	Система условий реализации адаптированной общеобразовательной программы начального образования слабовидящих обучающихся	7

# АООП НОО для слабовидящих обучающихся

## 1 Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Цель реализации примерной адаптированной общеобразовательной программы начального образования для слабовидящих обучающихся.

Целью реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования для слабовидящих обучающихся в условиях выполнения требований Стандарта является достижение обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования в области адаптации и интеграции.

В соответствии с ФГОС НОО для слабовидящих обучающихся образовательные результаты, будучи по итогам завершения обучения сопоставимыми с образовательными результатами обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, достигают запланированных образовательных результатов в соответствии с календарными сроками. Достижение образовательных результатов обеспечивается реализацией программы «СОШ № 2» адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования, предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общеинтеллектуальных навыков, слабовидящих обучающихся для их успешной жизни в обществе;
- личностное и интеллектуальное развитие обучающихся;
- удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся;
- создание условий, обеспечивающих слабовидящим обучающимся достижение планируемых результатов по освоению образовательной программы в области коррекционной работы;
- минимизация негативного влияния особенностей деятельности данной группы обучающихся для реализации образовательной программы для слабовидящих;
- оптимизация процессов социальной адаптации обучающихся;
- выявление и развитие способностей обучающихся, индивидуальности, самобытности, уникальности обучающихся;
- организацию общественно полезной деятельности обучающихся.

- обеспечение участия педагогических работников с учетом мнения обучающихся, общественно-внутришкольной среды;
- использование современных технологий средств оптической коррекции;
- использование в образовательном процессе деятельностиного типа, определяющих пути и социальные результаты (результата) личностного учета их особых образовательных потребностей обучающихся возможности накопления социальной деятельности, сформированных психических коррекционных областей.

### **Принципы и подходы к формированию адаптированной общеобразовательной программы начального обучения детей с нарушениями зрения**

В основу разработки адаптированной общеобразовательной программы начального обучения детей с нарушениями зрения положены дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход к построению образовательных программ предполагает учет неоднородности потребностей (в том числе индивидуальных особенностей) обучающихся, что обуславливает необходимость создания различных образовательных программ. Программы создаются в соответствии с дифференцированными стандартами к:

- 1) структуре основных образовательных программ (в том числе обязательной части основной образовательной программы и ее вариативной части) и их реализации;
  - 2) условиям реализации основных образовательных программ, в том числе финансовым, материальным, кадровым и иным условиям;
  - 3) результатам освоения основных образовательных программ.
- Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, позволяет реализовать индивидуальный потенциал обучающихся.

Деятельностный подход основывается на теоретических и психологических исследованиях, раскрывающих основные закономерности и специфику развития личности слабовидящих обучающихся. Деятельностный подход в образовании строится на основе личностно-ориентированного обучения, характеризующегося следующими особенностями: доступностью, практичностью, коммуникативной, двигательной).

Основным средством реализации деятельностного подхода является организация познавательной деятельности обучающихся, обеспечивающая владение ими социальными навыками. В контексте разработки АООП НОО для слабовидящих обучающихся деятельностного подхода обеспечивается:

- придание результатам образования социального характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и навыков, возможность их самостоятельного применения в образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учебной деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного формирования УУД.

В основу формирования АООП НОО для слабовидящих обучающихся положены следующие принципы:

-принципы государственной политики РФ в области образования, единого образовательного стандарта Российской Федерации, светский характер образования, доступность системы образования к уровням образования обучающихся и воспитанников и др.);

-принцип учета индивидуальных особенностей обучающихся;

-принцип коррекционной направленности образования;

-принцип развивающей направленности образования, способствующий развитию личности обучающегося с учетом особых образовательных потребностей;

-онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий взаимослабовидящих обучающихся на всех

- принцип целостного подхода к образованию, поскольку содержание образования положено не понятие

- принцип направленности на формирование деовладения слабовидящими обучающимися с помощью практической деятельности, способами и средствами деятельности, коммуникативной деятельности,

- принцип переноса усвоенных знаний, умений, условиях учебной ситуации, в различные жизненные обучающегося к самостоятельной ориентировке в мире;

- принцип сотрудничества с семьей.

АООП НОО (вариант 2) предполагает слабовидящий обучающийся получает образование, соответствующее по содержанию, образованию обучающихся, не имеющим нарушений зрения. Данный вариант стандарта предполагает обучение в течение 1 (1-летний)

Данный вариант предполагает в большей степени обучающихся с нарушениями функций, профилактику отклонений в развитии; оптимизацию процесса обучения, планомерного введения в более сложные компенсаторных способов взаимодействия в повседневной жизни; развитие познавательных способностей обучающихся, умение использовать речевые проявления социальной активности.

Обязательной является организация и реализация образовательного процесса с учетом в процессе организации учебного процесса клинической картины зрительного заболевания обучающихся, зрительных функций, индивидуального режима систематического и целенаправленного развития обучающихся, приемов, обеспечивающих снижение напряжения и утомления; доступность учебной информации для обучающихся; соблюдение режима



познавательной деятельности. Состояние зрительных функций обучающихся чрезвычайно разнообразно. Основными особенностями являются: в состоянии зрительных функций может существовать низкая острота зрения и нестабильность зрительных функций познавательной деятельности данной группы обучающихся. Обучающиеся, входящие в данную группу зрительный прогноз, наряду с овладением тактильной системой письма слабовидения средней степени составляют группу обучающихся на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции зрения имеют определенные трудности при передвижении в пространстве, для большинства обучающихся характерен характер зрения. В данную группу обучающихся наряду со снижением остроты зрения (у большинства обучающихся в сочетании) других зрительных функций (полюс контрастной чувствительности, цветовое различие). Вследствие комбинированных (определенных) систем снижается их зрительная работоспособность в координатной деятельности. Различия в зрительных функциях обучающихся требует особого подхода к образовательного процесса слабовидящих обучающихся слабой степени составляют обучающихся на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции показатели остроты зрения позволяют обучающимся успешно использовать зрение для построения воспринимаемого материала, тем не менее, обучающиеся испытывает определенные трудности как в процессе познавательной деятельности. Сочетание нарушений других зрительных функций, наличие осложнений в виде амблиопии (стойкое снижение остроты зрения) что усугубляет трудности зрительного восприятия. Моноккулярный характер зрения и наличие снижения скорости и точности восприятия,





в том числе трудности формирования двигательных навыков наблюдается своеобразие становления и проявления в: снижении скорости формирования зрительного образа, сокращении восприятия (объем, целостность, константность, снижении полноты, целостности образности, широты явлений; трудностях реализации мыслительных свойств внимания. Слабовидящим характерны пространственными представлениями, описаниями, словесном обозначении пространственных форм, величине, пространственном местоположении, дистантного восприятия и развития обзорных. Слабовидящим характерны нарушения в развитии речи, снижении динамики и накопления языковых средств связи речи с предметным содержанием. У них снижены речевых навыков, недостаточный запас лексики, пространственные отношения; трудности овладения языковыми (фонематический состав, и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация коммуникативной деятельности (трудности во средства общения). У слабовидящих обучающихся снижена познавательной активности, что затрудняет освоение видов деятельности интеллектуальной, которая у слабовидения проходит медленнее по сравнению с нормой, ограничений по возможностям здоровья. Кроме того, трудности, связанные с качеством зрения, проявляются в осуществлении зрительного контроля над выполнением, проявляется в овладении учебными умениями, снижении уровня развития мотивационный сформированности (самооценка, воля) и рефлексивных навыков (развитие самоотношения). У них могут формироваться личностные: недостаточная самостоятельность, У части обучающихся группы слабовидение сочетается (заболеваниями) детского организма, что

психоэмоциональное состояние, двигательную психофизического развития.

### Особые образовательные потребности слаб

В структуру особых образовательных по одной стороны, образовательные потребности ограниченными возможностями, с другой, характер слабослышащих. К общим потребно

- специальное обучение должно начинаться с раннего периода первичного нарушения развития;

- требуется введение в содержание обучения с присутствующих в Программе, адресованной образовательных ограничений по возможностям здоровья;

- необходимо использование специальных методов (в том числе и специализированных компьютеризацию «обходных» путей обучения);

- индивидуализация обучения требуется в большем объеме при наличии ограничений по возможностям здоровья;

- следует обеспечить особую пространственную образовательной среды;

- необходимо максимальное расширение образовательных возможностей расширения социальных контактов с широким сообществом.

К особым образовательным потребностям обучающихся относятся:

- целенаправленное формирование (коррекция) чувствительности слуховых анализаторов и зрительного восприятия;

- целенаправленное руководство зрительным восприятием, расширение, обогащение и коррекция предметного содержания формирования понятий;

- целенаправленное формирование предметности; упорядочивание и организация зрительной информации;

- развитие познавательной деятельности слабослышащих, коррекция профилактики нарушений имеющихся у обучающихся;

- использование специальных приемов и средств обучения слабослышащих обучающихся (алгоритмизация и

- систематическое и целенаправленное развитие информации;
- обеспечение доступности учебной информации слабовидящими обучающимися;
- строгий учет в организации обучения и во зрительного диагноза (дебноа) довозрастного зрения, состояния основных зрительных функций помощью оптических средств и приборов, режимов;
- преимущественное использование линейных усилителей с учетом степени и характера нарушенного зрения;
- учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся;
- увеличение времени на выполнение практических заданий;
- введение в структуру (пурфа) и педагогических (подготовительных) этапов;
- введение в содержание **развивающих коррекционных** упражнений;
- постановка и реализация на общеобразовательных занятиях целевых установок, на протяжении которых происходит возникновение вторичных отклонений;
- активное использование **развивающих** упражнений в процессе компенсации нарушенных функций, осуществление речевых нарушений;
- целенаправленное формирование умений и навыков в макространстве;
- целенаправленное формирование бытовых навыков и ориентации;
- создание условий для развития у слабовидящих познавательной общей активности, в том числе различных (доступных) видах деятельности;
- развитие и коррекция коммуникативной деятельности;
- физическое развитие слабовидящих с учетом особенностей заболеваний;
- коррекция нарушений в двигательной сфере;
- поддержание и наращивание зрительной информации обучающегося в образовательном процессе;
- поддержание психофизического тонуса слабовидящих обучающихся.

- целенаправленное обучение (с контролем, самонаблюдением) образований;
- активное обогащение (коррекция) социального опыта.
- Особые образовательные потребности слабослышащих обусловлены необходимостью:
  - учета организации обучения и воспитания слабослышащих с учетом зрительного диагноза (основного и дополнительного) жизнедеятельности в условиях нарушенных функций, возможности скорректировать зрительные функции, возможности скорректировать зрительные функции рекомендуемой оптической коррекцией и при необходимости зрительной и (или) тактильной, физической и др. коррекцией;
  - целенаправленного обогащения (коррекции) социального опыта и формирования компенсаторных функций;
  - широкого использования специальных приемов жизнедеятельности (алгоритмизация, работа по инструкции);
  - целенаправленного обогащения социального опыта с учетом необходимости;
  - расширения, обогащения и коррекции предметного опыта формирования и расширения понятий;
  - обеспечения доступности учебной информации обучающимся;
  - развития приемов работы с информацией в повседневной жизни;
  - предъявления информации с помощью специальных приемов;
  - целенаправленного обогащения социального опыта с учетом необходимости;
  - максимального расширения социального опыта с широким социумом;
  - специальной организации (с учетом особенностей) образовательной среды;
  - преимущественного использования индивидуальных особенностей и характера нарушенного зрения, клинических данных;
  - учета темпа учебной работы обучающихся с учетом индивидуальных особенностей;
  - развития мимико-жестового общения в речевой деятельности.

- целенаправленного эмоционального моторного развития ;
- формирования познавательных действий и ориентации
- целенаправленного формирования бытовых и бытовых навыков ;
- коррекции нарушений в двигательной сфере ;
- развития речи и коррекции речевых нарушений ;
- нивелирования негативных и поведенческих нарушений .

## 1.2 Планируемые результаты освоения содержания АООП НОО

Освоение АООП НОО, созданной на основе достижения слабовидящим *личностных* видов результатов *метапредметных и предметных*.

*Личностные результаты* отражать :

- формирование основ гражданской идентичности и патриотизма, любовь к Родине, знание знаменательных дат и событий для Отечества и своего края; осознание своей национальной принадлежности, уважения к народам России и мира ;
- формирование самооценки с осознанием своих способностей адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха, умение видеть свои достоинства и недостатки ;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие значимых мотивов учебной деятельности и интереса к новому содержанию и способам решения ;
- приобретение новых знаний и умений, формирование результатов ;
- ориентацию на содержательные моменты образовательного процесса, стремление к совершенствованию своих способностей и поведения «хорошего ученика» как примера для ;
- формирование умения ориентироваться в повседневной среде ;
- владение навыками коммуникации и принятыми правилами взаимодействия ;
- способность к осмыслению и дифференциации ;

пространственной организации;

- способность к осмыслению социального окружения;

- принятие соответствующими жанрами культуры;

- развитие способности к пониманию и сопереживанию;

- формирование эстетических потребностей, ценностных ориентаций;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, способности к эмпатии;

людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;

- формирование установки на поддержание здоровья и безопасной, здоровьесберегающей деятельности;

- сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

- способность решать учебные и жизненные задачи на уровне базового образования;

- развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности и находить средства ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование информационных и коммуникационных технологий в учебной деятельности и в повседневной жизни;

- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов решения учебной задачи на основе самостоятельного выбора способов и средств решения;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

-готовность слушать собеседника и вести диалог; возможность существования различных точек зрения и оценку событий;

-определение своей роли в совместной деятельности; умение распределять функции и роли в совместной деятельности; умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в окружающем мире;

-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

-умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

На ступени начального общего образования сформированы следующие **результаты**

-междисциплинарной программы УУД «Формирование умения учиться. Работа с текстом» и «Формирование умения учиться»;

-программ по всем предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Природоведение», «Основы религиозных культур и светской культуры», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Культура»

-программ коррекционных курсов: «АФК», «Развитие восприятия», «Пространственная ориентировка», «Развитие коммуникативной деятельности»

**Результаты освоения междисциплинарной программы «Формирование УУД», а также её разделов**





аргументы, подтверждающие вывод;  
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в раз-  
-составлять на основании текстовых языковых единиц  
отвечая на поставленный вопрос.

#### *Работа с текстом: оценка информации*

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими  
- высказывать оценочные суждения и свою точку  
- оценивать содержание и структуру объектов  
место и роль иллюстративного ряда в тексте;  
- участвовать в учебном диалоге при обсужден  
прослушанного текста.

#### **Формирование ИКТ-компетентности слабовидящих (метаметодические) результаты**

В результате изучения всех без исключения п  
коррекционной АООП НОО слабовидящие обу  
приобретут опыт работы с гипермедийными инф  
которые объединяются в единую систему, в  
данные, неподвижные и движущиеся изображени  
и которые могут передаваться как устно, так  
телекоммуникационных технологий или размеща

#### *Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.*

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими  
- дифференцировать средства ИКТ по цели, наз  
- работы с конкретным средством ИКТ;  
- использовать безопасные условия работы с  
двигательного аппарата эргономические  
приёмы работы с компьютером и другими средс  
- выполнять компенсирующие физические упражн

#### *Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.*

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими  
- использовать компьютер для ввода, поиска,  
информации;  
- набирать текст, сканировать рисунки и текс  
- работы в интернете

- использовать смен-**ншртш**сители ( флэш
- редактировать цепочки экранов сообщения и соответствии с коммуникативной или учебной текста, цепочек -**изабурджвнийсеидфото**изображ
- пользоваться основными функциями стандартн
- следовать основным правилам оформления текс
- полуавтоматический орфографический контроль
- удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- организовывать, преобразовывать информацию инструментов ИКТ;
- записывать аудиовизуальную и числовую инфо
- инструменты ИКТ;
- объективно оценивать знания с использовани
- проводить работу над **мшиИКТ**ами с использова
- переработки информации в соответствии с её ИКТ;
- использовать информационные технологии для *Создание, представление и передача сообщений.*

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими

- создавать текстовые сообщения с использова
- редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщ-**инивидеовфирдсмаеундиюв**;
- готовить и проводить презентацию перед неб
- создавать изобра**жможиостпюмвзИКТ**ь, составлят
- изображение из готовых фрагментов (аппликац

*Планирование деятельности, управление и организация.*

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими

- организовывать учебную деятель**м**ость в соот
- средством ИКТ;
- планировать несложные исследования объекто

### ***Предметные результаты***

#### **Образовательные области**

##### **Русский язык**

В результате изучения учебного предмета «Ру  
научатся осозн**наосанговневыкср**ежество человеческ

национальной культуры. У них будут формироваться единство и многообразие языкового и культурного сознания на основе национально-общечеловеческих ценностей и ориентации на русский и родной языки, стремление к их родному языку станут средством развития их мыслительных и творческих способностей. В результате изучения предмета у слабовидящих учащихся повышается интерес к новому учебному языку и способам решения новой языковой задачи. Обучающиеся овладеют первоначальными ресурсами родного языка, о нормах и правилах речевого общения, целях, задачах, средствах и условиях общения для успешного решения коммуникативных задач. Слабовидящие овладеют языком безнаклонного глагола. Слабовидящий обучающийся научится:

*Содержательная линия «Система языка»*

**Фонетика и графика:**

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные согласные твёрдые / мягкие, парные / непарные, звонкие / глухие, парные / непарные, звонкие и глухие пары звуков;
- последовательности букв в русском алфавите, алфавитом для упорядочивания слов и поиска информации;
- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность построения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

**Орфоэпия:**

- использовать в речи словесное, логическое ударение в предложениях;
- использовать словообразующую функцию ударения современного русского литературного языка;
- использовать нормы русского и родного литературного языка и оценивать соблюдение их (на примере представленного в учебнике материала);

-находить при сомнении в правильности поста  
произношения слова ответ самостоятельно (по  
обращаться за помощью к учителю, родителям

### **Состав слова (морфемика) :**

-различать изменяемые и неизменяемые слова ;  
-различать родственные (однокоренные) слова  
-находить в словах с однозначно выделяемыми  
приставку, суффикс ;  
-разбирать по осдонотзанвауч нсоловюд есляемыми морфема  
соответствии с предложенным в учебнике алго  
правильность проведения разбора слова по со

### **Лексика :**

-выявлять слова, значение которых требует у  
-определять значение чнлгъа спл отмокъ тую тюлик оуто  
словаря ;  
-подбирать синонимы для устранения повторов  
-подбирать антонимы для точной характери  
-различать употребление в тексте слов в пря  
(простые случаи) ;  
-оценивать уместность использования слов в т  
-выбирать слова из ряда предложенных для ус  
коммуникативной задачи .

### **Морфология :**

-различать части речи ;  
-определять грамматические п-ржджшмён су  
падеж, еклонени  
-определять грамматические н-ржджшмён пр  
падеж ;  
-определять грамматиче-ежиселоп,риврнеажяи, грлодго(лво  
прошедшем времени) , лицо (в настоящем и буд  
-определять грамматичеисчтеосикмивнцюрнчнани ;  
-проводить морфологический разбор имён суще  
прилагательных, глаголов по предложенному в  
правильность проведения морфологического ра  
-находить в тексте ичжнше мсастиимрениия, кнажрелчи



людьми разного возраста ;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого общения ( умение слышать, понимать, адекватно реагировать на запросы собеседника ) ;

- выражать собственное мнение и аргументировать его ;

- самостоятельно организовывать текст ;

- определять тему текста и его части ;

- составлять план текста ;

- писать изложение – в 8-9 классе ( по заданию учителя самостоятельно составленному плану ) ;

- сочинять письма, поздравительные открытки, тексты для конкретных ситуаций общения .

- создавать тексты по предложенному заголовку ;

- подробно или выборочно пересказывать текст ;

- пересказывать текст от другого лица ;

- составлять устный рассказ на определённую тему ;

- анализировать и редактировать тексты с целью совершенствования их ;

- редактировать тексты, в которых допущены ошибки ;

- анализировать последовательность собственных изложений и сочинений и соотносить их с темой ;

- оценивать правильность выбора языковых средств в тексте с исходным ( для изложений ) и с назначением ;

- соблюдать нормы речевого взаимодействия при общении ;

- соблюдать нормы речевого взаимодействия при общении ;

### Литературное чтение

В результате изучения учебного предмета « Литературное чтение » обучающиеся осознают значимость литературы для личностного развития и успешности обучения ;

обучающиеся будут формироваться потребность в чтении ;

Слабовидящие будут любить чтение художественных произведений ;

помогут им сформировать собственную позицию по отношению к искусству ;

У обучающихся сформируется представление о мире, российской истории и культуре ;

истории и культуре, первоначальные этические и злая, нравственности. Обучающиеся будут учт художественную литературу, эмоционально отз выск а т ы в свою точку зрения и уважать мнение возможность воспринимать художественное про искусства, соотносить его с другими видами некоторыми коммуникативными и эстетическими языка, используемыми в художественных произ К концу обучения в начальной школе слабовид гот о в ы к продолжению обучения на последующе до с г т н и у т необходимого уровня читательской ко развития (овладение техникой чтения вслух и прочитанного и прослушанного произведения, анализа, интерпретации и с и в е р н ы х п р а в и л п р а в и л н ы х х у д и учебных текстов).

Слабовидящие обучающиеся научатся самостоятельно интересующую литературу, пользоваться справ получения информации.

Обучающиеся научатся вести диалог в различн ситуациях, соблюдая правила речевого этикет прослушанного (прочитанного) произведения. монологические высказывания о произведении передавать содержа н с и г е а в т л е я к т с ь т а н е п о о п ь л ь ш а и н е у , т е с к о с т и элементами рассуждения и описания. Слабовид (читать наизусть) стихотворные произведения выступать перед знакомой аудиторией (сверст с н е б о л ь ш о ю б щ и е н и я м и , и с п о л ь з у я п р е з е н т а ц и ю .

В результате изучения учебного предмета у с уровень речевого развития, они научатся исп компенсации нарушений развития.

Слабовидящий обучающийся научится:

**В и д ы р е ч е в а т и е л ь с ч ю й д е я т е л ь н о с т и :**

-осознавать значимость чтения для дальнейше воспринимать чтение с учётом его цели как и нравственного, познавательного опыта;



-читать сознательно, презентивно и творчески итеративно  
 словами «Вслух (в 6-7 минут) «случи себя» (75  
 -читать (вслух) выразительно доступные для  
 произведения и декламировать стихотворные  
 после предания *это важно для художественных текстов*);  
 использовать различные виды чтения: ознакомительное,  
 просмотровое, поисковое *с целью чтения*  
*всех видов текстов*);

-ориентироваться в содержании и понимать его смысл (при чтении вслух и «про себя»)  
 А) *для художественных текстов*: определять главную мысль произведения; определять основные события и последовательность событий; составлять заголовки к текстам; находить в тексте требуемую информацию (факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы к произведению и отвечать на них, подтверждая или опровергая объяснение значения слова с опорой на контекст и другую справочную литературу;

Б) *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме излагать содержание; находить в тексте требуемую информацию (факты, описания явлений, процессов), задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них с примерами из текста; объяснять значение слов с использованием словарей и другой справочной литературы; применять простейшие приёмы анализа различных видов текстов;

В) *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать связи между фактами, поступками, мыслями, чувствами героев текста;

Г) *для научно-популярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать связи между фактами, событиями, явлениями, описаниями, частями текста, опираясь на его содержание;

-использовать различные формы интерпретации

А) для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать некоторые его жанровые, структурные, языковые связи, отношения, не высказанные в тексте и ситуацию и поступки героя (и объяснять содержание текста);

Б) для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, тексте напрямую (например, объяснить явление, описываемое в тексте, соотнося их с содержанием текста); ориентироваться в нравственном содержании, делать выводы, соотносить поступки героев (для художественных текстов);

- передавать содержание прочитанного с учётом текста в виде пересказа (для всех видов текстов) или кратко; участвовать в обсуждении прочитанного / вопросы, высказывать и обосновывать своё мнение (этикета и правила работы в группе), собственными словами (для всех видов текстов).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

- осуществлять выбор книги в библиотеке по собственному желанию;

- самостоятельно читать детские книги;

- вести список прочитанных книг, в том числе чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанном образцу.

**Литературоведческая пропедевтика (только для текстов):**

- распознавать некоторые отличительные особенности произведений (на примерах художественных образности);

- отличать на практическом уровне прозаические произведения от стихотворных;

- различать художественные произведения разных

сказка, загадка, пословица), приводить примеры находить средства художественной выразительности, сравнивать, сопоставлять, выполнять элементы текстов, используя литературоведческие понятия литература, структура текста, герой, автор) выразительности (сравнительное описание), **Творческая деятельность (только для художественных специальностей)**

- создавать по аналогии собственный текст
- восстанавливать текст, дополняя его началом событиями;
- составлять суждения о репродукциях картин художников на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанного коммуникативной задачи (для разных адресатов)
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценировки (прослушанное, созданное самостоятельно) художественного произведения

### **Иностранный язык (на примере английского)**

В результате изучения иностранного языка слабовидящие обучающиеся приобретут начальные знания и умения в иностранном языке, первоначальные представления об иностранном языке в жизни современного человека. Слабовидящие обучающиеся приобретут правила речевого и невербального общения, начальные знания и умения, необходимые для использования иностранного языка, расширения словаря, закреплению слов и образа, развития диалогической и монологической письменной речи. У них будет формироваться дружелюбие, толерантность к носителям другого языка наравне со сверстниками в других странах, с детским фольклором, детской художественной литературой. Слабовидящие обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка в межкультурном общении, как нового инструмента общения с другими народами, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

## *Коммуникативные умения*

### **Г о в о р е н и е :**

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, или
- рассказывать о себе, своей семье, друге;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения
- кратко излагать содержание прочитанного текста

### **А у д и р о в а н и е :**

- понимать на слух речь учителя и одноклассников в общении и вербально / невербально реагировать
- воспринимать на слух аудиозапись и понимать небольшие сообщения, рассказов, сказок, сообщения в языковом материале;
- воспринимать на слух аудиотекст и понимать информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку в текстах, содержащих некоторые незнакомые слова

### **Ч т е н и е :**

- соотносить графический образ английского слова
- читать вслух небольшой простой текст, соблюдая правила произношения и
- читать «про себя» и понимать содержание непостроенного в основном на изученном языке текста
- читать «про себя» и находить в тексте незнакомые слова
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту

### **П и с ь м о :**

- выписывать из текста слова, словосочетания
- писать поздравительную открытку с Новым годом рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу письмо зарубежному другу;
- в письменной форме кратко отвечать на вопросы
- составлять рассказ в письменной форме по плану
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля

( адрес , тема сообщения ) .

*Языковые средства и навыки оперирования ими*

**Графика , каллиграфия , орфография :**

- воспроизводить графически и каллиграфически английский алфавит ( полупечатное написание ) ;
- пользоваться английским алфавитом , знать последовательность букв в нем ;
- восстанавливать слово в соответствии с решенной транскрипцией ;
- отличать буквы от знаков транскрипции ;
- сравнивать и анализировать буквосочетания в транскрипции ;
- группировать слова в соответствии с изученными транскрипционными знаками ;
- уточнять написание слова по словарю ;
- использовать экранный перевод отдельных слов ( иностранный и обратный ) .

**Фонетическая сторона речи :**

- различать на слух и различать звуки в соответствии с нормами произношения звуков ;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове ;
- различать коммуникативные типы предложений ;
- корректно произносить предложения с интонационными особенностями ;
- распознавать в аудиозаписи его и использовать его в соответствии с коммуникативной задачей ;
- соблюдать интонацию перечисления ;
- соблюдать правило отсутствия ударения на слове в предложениях ;
- читать вслух и про себя транскрипции .

**Лексическая сторона речи :**

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы ( слова , словосочетания , фразеологизмы ) в пределах тематического содержания ;
- оперировать в процессе общения коммуникативной задачей ;
- восстанавливать текст в соответствии с решенной коммуникативной задачей ;
- узнавать простые словообразовательные элементы ;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения .



овладеют умением действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, таблицы, схемы, исследовать, изображать геометрические фигуры, работать с графиками. Слабовидящие обучающиеся овладевают представлениями, обеспечивающими освоение умений производить элементарные действия. Обучающиеся приобретут навыки работы с раздаточным материалом: эталонов формы, величины и цвета, разовьют движения, способствующие освоению навыков выполнения арифметических действий. Обучающиеся ориентировки в пространстве (на картине, в книге, в рабочем месте, на доске); приобретут первоначальную компьютерной грамотности.

Слабовидящий обучающийся научится:

#### **Числа и величины:**

-читать, записывать, сравнивать, упорядочивать, устанавливать закономерность, по которой составлена последовательность, и составлять последовательность самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа);  
-группировать числа по заданному или самостоятельному признаку;

-читать, записывать и сравнивать величины (длина, скорость), используя основные единицы измерения между ними (метр, сантиметр, миллиметр, километр, дециметр, сантиметр, миллиметр);

-классифицировать числа по одному или нескольким своим действиям;

-выбирать единицу измерения для величины (длины, времени), объяснять свои действия

#### **Арифметические действия:**

-выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначные, двузначные, трехзначные, до 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения





- распознавать и называть геометрические тел
- соотносить реальные объекты с моделями гео
- распознавать, различать и называть геометр пирам,идцилиндр, конус.

**Геометрические величины:**

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугол площадь прямоугольника и квадрата, площадь решать задачи на площадь прямоугольника и ква
- оценивать размеры геометрических объектов,

**Работа с информацией:**

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные гогтравмемы.столбчатые диа
- читать несложные готовые круговые диаграмм
- понимать простейшие выражения, содержащие «если... то...», «верно / неверно, что...», «каждый
- составлять, записывать приосвтыююланлягтоьритнм)т,р укл информации;
- планировать несложные исследования, собира информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную пр (объяснить и рабнбнать данные, делать в

**Окружающий мир (человек, природа,**

В результате изучения учебного предмета «Ок общество)» слабовидящие обучающиеся получат систематизгилробиатть исхудные представления о объектах и явлениях как компонентах -единого ориентированных знаний о природе, человеке на мир в его органибрамиидирарвдыи нарвдов, В результате изучения учебного предмета сла роль России в мировой истории. У них будет национальные свершения, отскрьютивияж,итгеобьнды; оф России, родному городу (краю), своей семье, её современной жизни, осознание целостности

экологической грамотности, элементарные навыки ориентации в природе и людей, нормы здоровьесберегающей среды. Обучающиеся овладеют компенсаторными умениями ориентации в окружающем мире с помощью нарушенного зрения и слуха, овладеют умениями и навыками установления причинно-следственных связей в окружающем мире. научится:

### ***Человек и природа:***

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы, описывать их по плану и алгоритму, выделять их существенные признаки;
- использовать ориентацию в пространстве, пространственное восприятие для формирования целостных представлений о предметном мире, способности вести целенаправленную деятельность, анализировать свои восприятия, относить их к определенному предмету;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе известных характерных свойств, используя зрительные и слуховые приемы, проводить простейшую классификацию изученных объектов;
- проводить несложные наблюдения и эксперименты, использовать всевозможные лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении опытов;
- использовать естественнонаучные тексты (научные статьи, книги, Интернет) с целью поиска ответов на вопросы, объяснений, создания собственных выводов на основе прочитанного;
- использовать различные справочные издания (определитель растений и животных на основе определителей, атласов, энциклопедий, справочников, компьютерные издания) для поиска информации;
- использовать карту (географическую карту, план) для описания свойств объектов;
- мысленно воспроизводить топографию знакомого места.

-обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой природой и окружающей средой, а также необходимость охраны природы;

-определять характер взаимоотношений человека с природными объектами, здоровьесберегающее поведение;

-понимать необходимость соблюдения правил поведения;

-использовать знания о строении и функционировании организма и укрепления своего здоровья.

-использовать при проведении практических работ видеотеку (или видеопленку) для записи и обработки результатов наблюдений и опытов;

-выполнять правила безопасного поведения в первую очередь при несложных несчастных случаях.

#### **Человек и общество:**

-узнавать государственную символику Российской Федерации и ее регионов, столицы и крупные города Российской Федерации, на карте России и Москвы;

-различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить исторические события с датами, конкретную дату с веком; ориентироваться в «ленте времени»;

-оценивать характер взаимоотношений людей в семье, коллективе, обществе, в том числе с позиции доброты, взаимопомощи, взаимовыгодности, других людей и сопереживания им;

-использовать различные справочные издания (атласы, энциклопедии, справочники) о человеке и обществе с целью поиска информации, для создания собственных устных сообщений;

-ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах настоящего;

-проявлять инициативу и готовность выполнять совместные задания и правила, в том числе правила общения со сверстниками в различных ситуациях;

-участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в учебной среде;

-определять общую цель в совместной деятельности

### **Основы религиозных культур и светск**

В результате изучения учебного предмета «Ос и светской этикюбууаосоцибсеибуущя развиватьс к нравственному самосовершенствованию. У ни представления о светской этике, об отечеств культуре, истории.

Слабовидящий обучающийся научится:

- пнмать значение нравственных норм, веры и человека и общества;
- осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать роль традиционных религий в стано государственности;
- соотносить свои поступкиинравствакеннствкй со основанной на свободе совести и вероисповед народов России;
- ориентироваться в первоначальных представл

### **Музыка**

В результате изучения учебного предмбтуду«Му сформированы основы музыкальной культуры че У слабовидящих обучающихся будут формироват роли музыки в жизни че-нравствквенеоорганизвициук Обучающивелсадеют основами музыкальной культуры музыкальной культуры родного края), у них б вкус и интерес к музыкальному искусству и м воспринимать музккотионшеинажакь музккльному приобретут опыт использования музыкальных о музккпльнотических композицкй,роивсыкопнреонививед процессе импровизации.

Слабовидящие наьнатъясвффеанульвурное простр опытом самовыражения посредством музыки.

Слабовидящий обучающийся научится:

#### **Музыка в жизни человека:**

- воспринимать музыку различных жанров; разм как способе вымыжкешяччууветкац

- эмоционально, эстетически откликаться на и к нему в различных творческих проявлениях;
- ориентировать себя в искусстве, в фольклоре России, своего родного края; сопоставлять профессиональной музыки; ценить отечественные
- воплощать художественные идеи и образы в творчестве (в пении, играх, действиях и др.);
- организовывать культурную деятельность; музицировать.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

- соотносить выразительные и стилистические признаки и характерные черты музыкальной речи разных видов музыки в исполнительской деятельности на основе
- наблюдать за процессом и результатом музыкального творчества, тем, образам и различным формам построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого (хорового и инструментального) воплощения образов;
- реализовывать собственные творческие замыслы в музыкальной деятельности (в пении и интерпретации элементарных музыкальных форм, в импровизации);
- использовать систему ритмико-мелодических элементов при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом и участвовать в творческой деятельности.

### **Музыкальная картина мира:**

- исполнять музыкальные произведения разных жанров, музыкально-пластическое движение, инструментально (в пении, играх и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные произведения разных музыкальных инструментов, в том числе

-оценивать и собирать музыкальные коллекции (фонотека, музыкального творчества разных стран мира; оказывать помощь в организации и проведении мероприятий; представлять широкой публике творческие произведения (альбомы, инструментальные музыкальные произведения); собирать музыкальные коллекции (фонотека,

### **Изобразительное искусство**

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» обучающиеся будут сформированы первоначальные представления об изобразительном искусстве в современном мире. Обучающиеся овладеют основами художественной деятельности, художественной культуры, будут развивать отношение к миру.

Слабовидящие обучающиеся научатся понимать и развивать потребность в художественном творчестве, овладеют практическими умениями и навыками в различных видах изобразительного искусства; элементарными практическими способами в доступных видах художественной деятельности, базирующихся на традиционных видах (рисование, живопись и др.); научатся выражать в творчестве свое отношение к окружающему миру. У обучающихся будет развиваться память, пространственная координация, ориентировка в творческом процессе.

Слабовидящие овладеют умениями и навыками в различных видах изобразительного искусства.

Слабовидящий обучающийся научится:

#### **Восприятие искусства и виды художественной**

-различать основные виды художественной деятельности (живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и уметь применять их в художественной деятельности, используя различные художественные материалы и инструменты в работе с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику, участвовать в обсуждении их содержания и значения.

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально-национального, российского и мирового искусства, различные стороны (разнообразие, красоту и явления);

-приводить примеры ведущих художественных музеев своего региона, показывая их значение.

### **Азбука и искусство**

-создавать простые композиции на заданную тему;  
-использовать выразительные средства изображения: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, материал для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

-различать основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета;  
-использовать их для передачи художественно-творческой деятельности;

-создавать скульптуры, декоративные изделия образ человека;

-рассматривать, сравнивать, сопоставлять и анализировать форму предмета на основе зрительного восприятия;  
-использовать простые формы для создания композиций в живописи, скульптуре, графике, художественном декоративном искусстве;  
-использовать декоративные элементы, геометрические формы в украшении своих изделий и предметов быта; анализировать создание орнамента; передавать в собственном творчестве специфику стилистики произведений народных промыслов (с учётом местных условий);

-пользоваться рисунком в учебном предмете и в творчестве, трудовой и практической деятельности;

-читать рисунок и соотносить его с натурой;  
-выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции на основе наблюдения окружающего мира, создавая образы существ, построек средствами изобразительного искусства.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

-выбирать художественные материалы, средства  
создания воображения, человека, явлений и пере  
художественные задачи (передавать характеры  
сказочного героя, передавать явления природы и др.  
своё отношение к качествам данного объекта) с оп  
перспективы, цветоведения, усвоенные способ  
-видеть и изображать красоту и разнообразие  
-изображать пейзажи, натюрморты и др. предметы  
участвовать в коллективных работах на задан

### Технология

В результате обучения будут формироваться первоначальные представления  
значения в жизни человека и общества, о ми  
выбора профессии с учетом своих возможносте  
формироваться положительное отношение к тру  
человека. Слабовидящие обучающиеся первоначальные  
материальной культуре-проявлять уважение к  
об опыте как основе обучения на протяжении  
деятельности. У обучающихся выявлять, проявлять  
интересы, способности и компенсаторные возм  
навыками. Слабовидящие обучающиеся приобрет  
технологическими приемами ручной работы  
безопасности. Обучающиеся научатся использо  
творческого решения конструкторских, технол  
приобретут первоначальные навыки совместной  
сотрудничества, планирования и организа  
знания о правилах создания предметной и инф  
применять их для решения учебных задач.  
Слабовидящий обучающийся научится:

**Общие культурные и общетрудовые навыки в ознакомительных  
труда, самообслуживании**

-понимать общие правила создания предметов  
соответствие изделия обстановке, удобство (э  
эстетическую ценность и др.) и др. предметов



- планировать и выполнять практическое задание по инструкционной карте; при необходимости вносить изменения;
- рациональным приемам использования зрения, выполнять различные трудовые действия;
- использовать навыки пространственной ориентации в выполнении различных действий;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию домашнего труда;
- бережно относиться к материалам, оборудованию;
- уважительно относиться к труду людей;
- понимать особенности проектной деятельности в производственном управлении учителя элементарную проектную деятельность;
- разрабатывать замысел, искать пути его реализации, изготавливать продукт, демонстрировать готовый продукт ( *Технология ручной обработки материалов. Элементарная графика* );

- на основе полученных представлений о материальных свойствах, происхождении, практическом применении выбирать доступные в обработке материалы для изготовления изделий с художественными и конструктивными свойствами в соответствии с заданием;
- отбирать оптимальные и доступные технологические приемы разметки деталей, их выделении из заготовки (отделке изделия);
- применять приемы разметки с помощью инструментов: чертёжными (линейка, угольник, циркуль, ножницы) и колющими (швейная игла);
- представлять элементы техники, выполнять моделирование и преобразование модели и работоспособности с документацией: распознавать простейшие чертежи, выполнять разметку с опорой на них; изготавливать изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам;
- отбирать и выстраивать оптимальные технологические

реализации собственного или предложенного у  
-прогнозировать конечный практический резул  
комбинировать художественные технологии в с  
или декоративно художественной задачей.

#### **Конструирование и моделирование :**

-анализировать устройство изделия: выделять  
взаимное расположение, виды соединения дета  
-решать простейшие задачи конструктивного х  
способа соединяе ндияс тдрагиа влает ние, придание новы  
конструкции;

-изготавливать несложные конструкции изделия  
чертежу или эскизу, образцу и доступным зад

-соотносить объёмную конструкцию, основанну  
геометрии чертежам, с изображениями их развёртс

-создавать конструкции с целью решения опре  
задачи по алгоритму или образцу в материале

#### **Практика работы на компьютере :**

-выполнять на основе знакомства с спкеирмс ональ  
средством, его основными устройствами и их  
компьютерами другими средствами ИКТ, исполь  
нервной систдзмн,атсешьрннго аппарата эргономич  
выполнять ко мфие знис чирсу коищс еу п рза ажрн яеднкиуя) ;( мини

-пользоваться компьютером для поиска и восп  
информации;

-пользоваться компьютером для решения досту  
информационными объектами ( тек сртоонмн,ы мрии с ун ка  
ресурсами) .

#### **Физическая культура**

В результате изучения учебного предмета «Фи  
обучающиеся начнут понимать значение заняти  
своего здоровья, содействия в а рнм ош у чн о см оц ф аи  
развитию, успешному обучению, физической по  
У них будут формироваться первоначальные ум  
физической культуры. Они овладеют основными  
( бег, ходьба и др. ) . У них будут формирова т

быстрота, выносливость, координация, гибкость культурой будут способствовать профилактике развития. Увидящих обучающихся будут формировать физической культурой.

Слабовидящий обучающийся научится:

### **Знания о физической культуре:**

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», значение укрепления здоровья и физкультурной культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, занятий спортом для укрепления здоровья, раскрывать на примерах успешное выполнение учебной и трудовой деятельности физические качества, повышение общей и зрительной ориентированности в понятии «физическая подготовка» основные физические качества (силу, быстроту, гибкость) и демонстрировать физические упражнения;
- понимать роль ходьбы, бега, прыжков, лазания, плавания как жизненно важных движений человека;
- характеризовать способы безопасного поведения культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями (как в помещениях, так и на открытом воздухе);
- характеризовать режим дня в сохранении здоровья.

### **Способы физкультурной деятельности:**

- отбирать упражнения для комплексов утренней гимнастики, выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- участвовать в подвижных играх, соблюдать правила взаимодействия с игроками, сообщать и соблюдать правила;
- использовать зрение в процессе физкультурных упражнений, способствующих развитию восприятия, движений рук.

### **Физическое совершенствование:**

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике зрения, упражнения на развитие зрения, мелкой моторики.

- физических качеств (силы, быстроты, выносливости);
- выполнять организующие строевые команды;
  - выполнять акробатические упражнения;
  - выполнять гимнастические упражнения на спортивной гимнастической стенке, гимнастическое бревно;
  - выполнять легкоатлетическое бег с мячом (бег с мячом разного веса и объёма);
  - выполнять игровые действия и упражнения из функциональной направленности;
  - совершенствовать знание «схемы тела», дифференцировать их двигательные возможности;
  - сформировать правильную осанку;
  - выполнять эстетически красиво гимнастические комбинации;
  - соблюдать правила игры в баскетбол, футбол;
  - выполнять передвижения на лыжах (для снежного спорта);
  - понимать связь между характером музыки и техникой речи с характером движения;
  - понимать роль занятий ритмической деятельностью музыкального слуха, ориентировочных умений;
  - соблюдать ограничения по зрению и слуху при выполнении упражнений, движений.

***Специальные ритмические упражнения:***

- реагировать на сигнальные слова «движение»;
- выполнять движения в соответствии с освоенными упражнениями;
- согласовывать темп движения с проговариванием движений;
- прослеживать движения рук взглядом.

***Упражнения на связь движений с музыкой:***

- согласовывать характер, темп, направление движений с музыкой;
- понимать характер, ритм музыки, песни и движения;
- новыми видами ходьбы и бегом выполнять упражнения, направленные на развитие выразительности движений.

***Упражнения ритмической гимнастики:***

- выполнять амплитуду движения в соответствии
- выполнять ритмические бивнафедмесвиесдвржд на счет, с хлопками, с проговариванием стих
- правильно захватывать предмет для выполнения ритмической гимнастики;
- дифференцировать движения к иудтеир, жипваальнище в р предмета при выполнении упражнений под музы
- зрительному прослеживанию за предметом;
- стремиться к выразительности и красоте дви
- использовать свои двигательные и зрительны упражнения ритмиче.ской гимнаст

### ***Подготовительные упражнения к танцам:***

- сознательно относиться к выполнению движен
- выполнять упражнения для ступней ног (вста выставление ноги на пятку и носок);
- принимать положение полуприседания;
- необходимым тдавнищевнаильм;ым
- принимать и удерживать правильную осанку;
- выполнять согласованные движения с партнёр

### ***Элементы танцев:***

- выполнять различные виды ходьбы, бега под
- дифференцировать виды танцевальных движений словом;
- выполнять элементы танцевальных движений.

### ***Танцы:***

- принимать базовые исходные позиции и выпол танца;
- выполнять танцевальные движения в общем р и партнёром;
- ориентироваться в простертдвнигтавтеьсзялва не м всо б изменением темпа музыки и направления движе «Хоровод» и др.)
- выполнять самостоятельно движения под музы
- технике и культуре движений танца;
- слушать танцевальную музыку, двигаться под

-выполнять ключевые танцевальные движения.

### **Музыка-ритмические и речевые игры:**

-выполнять имитационные и двигательные упражнения под музыку

-принимать участие в музыкальных играх;

-регулировать силу, высоту голоса и громкость;

-выполнять мимические и пантомимические движения

-самовыражению в музыкальных играх.

### **Адаптивная физическая культура**

Слабовидящие обучающиеся овладеют специальными способствующими преодолению физических ограничений и в

сфере. У них будут развиваться функциональные двигательные умения, совершенствоваться жизненные

Обучающиеся овладеют знаниями о здоровом образе жизни, о

здоровья, в том числе охрану нарушенного здоровья, основные физические качества, формироваться

АФК будут способствовать коррекции нарушений. Обучающиеся будут формироваться навыки свобод

пространстве, развиваться мышечное чувство, счет совершенствования физического развития

Слабовидящий обучающийся:

**Адаптивная физическая культура (разнообразия):**

-понимать роль адаптивной физкультуры для слабовидящих; дифференцировать виды упражнений адаптивной физкультуры;

-соблюдать противопоказания к занятиям физкультурой в рамках адаптивной физкультуры.

**Общие упражнения:**

-дифференцировать упражнения по видам и названию; выполнять построения и перестроения в шеренге; расчет в шеренге; вхождение в шеренгу; замыкание и смыкание; виды ходьбы, команды

-упражнениям на скоростные и координационные упражнения с остановками в определенных точках, бег с препятствиями на одном (подпрыгнув) расстоянии

-выполнять движения руками с увеличением темпа; ходьба на носу по ориентирам, состоящие из препятствий

- стороны, подскоков и различных пружинящих движений;
- выполнять общеразвивающие физические упражнения: повороты головы, туловища; основные положения движения головы и рук, рук и ног, рук и туловища; прыжки, не противопоказанные для здоровья;
- медленные упражнения в положении стоя, сидя;
- выполнять упражнения с предметами: с мячом, флажками, скакалкой;
- выполнять упражнения, формирующие основные подскоки, броски мяча, лазанье, прыжки;
- выполнять дыхательные упражнения: основные пространственные характеристики движения, дыхания;
- принимать правильную осанку, исходное, промежуточное и конечное положение для прыжков;
- согласовывать движения тела с командами, выполнять движения точно и выразительно.

**Лечебные упражнения:**

- выполнять оздоровительные упражнения;
- выполнять упражнения на укрепление мышц брюшного пресса;
- выполнять дозированную ходьбу в разном темпе;
- выполнять упражнения для осанки и укрепления позвоночника;
- выполнять упражнения для совершенствования координации движений.

**Упражнения к ориентированию и направленности:**

- самостоятельно выполнять упражнения на координацию движений и ловкость;
- сознательно относиться к выполнению движений;
- выполнять упражнения с ходьбой и бегом (с препятствиями); с ускорением темпа движений (прыжки);
- выполнять упражнения с прыжками (в разном танцевальном движении с прыжками и др.);
- свободно передвигаться в замкнутом пространстве индивидуальной игре с большим мячом, с мячом;
- выполнять упражнения руками в основных и дополнительных направлениях;

- выполнять поиск по словесным ориентирам, х
- определенном направлении), передвижение по
- выполнять офтальмологические упражнения;
- выполнять двитжоевноимяу п(оц всевт о в о м у) сигналу, бр
- горизонтальную мишень, в обруч, прокатывани
- малых и больших мячей в цель горизонтальную
- кистями рук, предметом в руках, перевод взг
- использовать ~~и~~ ~~м~~ ~~в~~ ~~а~~ ~~ц~~ ~~и~~ ~~о~~ ~~н~~ ~~н~~ ~~ы~~ ~~-~~ ~~и~~ ~~г~~ ~~р~~ ~~о~~ ~~в~~ ~~б~~ ~~р~~ ~~а~~ ~~з~~ ~~д~~ ~~в~~ ~~о~~ ~~ж~~ ~~е~~ ~~н~~ ~~и~~ ~~я~~ в подвиж
- осмысленно дифференцировать подвижные игры
- игры, организовывать свои движения, проявля
- повышать своё участие в подвижных игр;
- уверенно ~~с~~ ~~б~~ ~~т~~ ~~н~~ ~~о~~ ~~с~~ ~~т~~ ~~ш~~ ~~о~~ ~~к~~ ~~р~~ ~~е~~ ~~о~~ ~~д~~ ~~о~~ ~~л~~ ~~е~~ ~~в~~ ~~а~~ ~~т~~ ~~ь~~ скованность д
- упражнений на свободное, естественное перед

### **Упражнения на лечебных тренажерах:**

- самостоятельно занимать исходное положение
- упражнения;
- выполнять упражнения ~~с~~ ~~р~~ ~~я~~ ~~о~~ ~~ш~~ ~~р~~ ~~е~~ ~~д~~ ~~ф~~ ~~л~~ ~~е~~ ~~н~~ ~~н~~ ~~о~~ ~~г~~ ~~о~~ ~~в~~ ~~и~~ ~~д~~ ~~а~~ ~~т~~ ~~ь~~;
- соблюдать физическую нагрузку при выполнении
- координировать движения при выполнении упр
- соблюдать требования к выполнению упражнен
- проявлять волевые усилия.

### **Развитие зрительного восприятия**

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость дальнейшего развития и успешного обучения. использовать нарушеннозонае взартеенлиьен овй удчееябтнеольно повседневнойт сжяизнищцолнзуювать полисенсорные чувственного познания предметов, объектов, Обучающиеся получают возможность узнать о ро освоить приёмы его охраны, научатся правиль тифлотехк ~~к~~ ~~р~~ ~~е~~ ~~д~~ ~~с~~ ~~к~~ ~~в~~ ~~а~~, повышающие различительную У обучающихся будет развиваться зрительное и свойства (объём, константность, осмысленн и детальность, категоризация и др.). Слабовидящие ~~с~~ ~~о~~ ~~б~~ ~~у~~ ~~ч~~ ~~а~~ ~~т~~ ~~ь~~ ~~п~~ ~~о~~ ~~л~~ ~~у~~ ~~ч~~ ~~е~~ ~~н~~ ~~и~~ ~~е~~ ~~т~~ ~~ь~~ ~~и~~ ~~н~~ ~~ф~~ ~~о~~ ~~р~~ ~~м~~ ~~а~~ ~~ц~~ ~~и~~ ~~ю~~ ~~з~~ ~~н~~ ~~а~~ ~~в~~ ~~а~~ ~~т~~ ~~ель~~ ~~н~~ ~~ую~~, регулирующую и контр



зрения, способы решения зрительных задач на сличение, идентификацию, локализацию, соотношение. Обучающиеся ориентируются во внешних параметрах: цвете, величине, форме, пространственных отношениях. Развивается зрительная работоспособность. Слабовидящие обучающиеся овладеют опытом вчувствования опыта формирования отрицательных, полудифференцированных зрительных образов; обогащаются зрительных представлений как образов памяти действительности; использования тонко координатной зрительной координатной координации.

Слабовидящий обучающийся научится:

**Охрана зрения и стабилизация зрительных функций**

-осознавать роль зрения в жизни;

-понимать разнообразие средств профилактики для своего зрения;

-выполнять упражнения по снятию зрительного утомления;

-соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования;

-понимать роль правильной осанки в работоспособности;

-использовать технические средства для информации, тонкости, полноты, дифференцированности.

**Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения**

-выполнять простые содружественные движения;

-использовать предметы окружения, в том числе предметных действий;

-выполнять точные графические действия: расконтур и др.

-использовать остаточное зрение; овладеть

-быстро и правильно ориентироваться на любую середину листа, нужную клетку и линейку);

-использовать клетки как меры измерения; использовать предметов, фигур; определять направление;

-выполнять конструирование по замыслу и зар

### **Развитие ориентировочных функций зрения**

-классифицировать печатные буквы по разным

-оценивать взаиморасположение предметов в пространстве;

-переводить пространственные, линейные отношения на глаз расстояние до определённого предмета

-при выполнении заданий составлять простые диаграммы;

-уметь видеть зависимость изменения характера пространственных отношений между частями;

-использовать зрение в преодолении препятств пространственной среде;

-понимать возможность получения информации деятельности, пространственной ориентировке

### **Развитие информативной роли зрения**

-узнавать и называть цвета спектра,

-узнавать с помощью зрения простые формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, силуэты изображений окружающих предметов, п

-описывать цвета предметов находящихся на р

-конструировать из отдельных геометрических фигур частей предметного изображения;

-узнавать, соотносить, локализовывать ранее пространственном положении;

-определять величины предметов и соотношения единицы измерения;

-понимать характер картины, осуществляя ее выводы;

-свободное и точное определять содержания к моделировать позы, движения тела, конечности

состояние в течение части суток, времена года, р

-понимать объективность природы времени;

-узнавать и называть в процессе зрительного понимать пространственные отношения

## Социально-бытовая ориентировка

У слабоумных обучающихся будут формироваться первоначальные представления о бытовой и социальной сфере. Обучающиеся овладеют знаниями о личной гигиене, уходе за одеждой и обучающих подерживать чистоту учебных помещений, о культуре поведения. У них будут развиваться элементарные навыки, не полноценной самостоятельной жизни.

Обучающиеся осваивают навыки адаптации к школьной жизни, самостоятельности в окружающей среде. У обучающихся будет формироваться умение получать сведения о жизни окружающих людей, которые помогут им сформировать собственный кругозор.

У слабовидящих будут сформированы первоначальные представления о бытовой и социальной сферах жизни обучающихся. Комфортным пребыванием в школе, повысить статус обучающихся, расширить круг общения и перенести их в общественные мероприятия.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с учреждениями; у них будет формироваться умение ориентироваться. Слабовидящий обучающийся научится:

### **Личная гигиена:**

- выполнять практические действия, направленные на самообслуживания, личной гигиены;
- использовать свои собственные туалетные принадлежности руками, лицом, волосами, зубами;
- пользоваться часами, ориентироваться во времени;
- применять в практической деятельности способы профилактики переутомления и раздражения.

### **Одежда:**

- называть предметы, части одежды; определять стороны одежды;
- использовать по назначению: одежда школьная, повседневная, праздничная, рабочая;

- использовать способы хранения одежды развешивать на стуле, на вешалке, на крючок;
- использовать необходимые материалы, инструменты;
- соблюдать требования техники безопасности булавкой, ножницами;
- соблюдать акккуратность при приеме пищи

### **Обувь :**

- использовать обувь по назначению: обувь для повседневная, праздничная; по сезону: зимняя
- определять из каких материалов изготовлена
- ухаживать: замывать, сушить мокрую обувь, чистить принадлежности для ухода за обувью, хранить рациональным способом размещения обуви.

### **Жилые :**

- называть функциональное назначение, предмет домашнего обихода;
- соблюдать гигиенические требования, предъявлять использовать способы поддержания чистоты и использовать необходимый инвентарь для уборки его хранения;
- соблюдать чистоту помещений;
- ухаживать за комнатными растениями; соблюдать требования и правила безопасности при уходе
- использовать сохраненные продукты
- пользоваться бытовыми приборами соблюдая технику безопасности

### **Питание :**

- узнавать основные продукты питания по их названию, вкусу, запаху;
- отличать свежие продукты от испорченных;
- мыть овощи, фрукты, ягоды;
- извлекать продукты из упаковки, жидкие продукты, высыпать сыпучие продукты;
- соблюдать технику безопасности при работе приспособлениями; при приготовлении пищи;
- готовить простейшие блюда; наливать кипяток

чашку ;

- выполнять сервировку стола к завтраку, ужину
- соблюдать правила поведения за столом.

### ***Транспорт:***

- узнавать транспортные средства ;
- пользоваться наземным транспортом также метро
- находить ближайшую остановку пассажирского транспорта
- находить места размещения номеров пассажирского транспорта
- приобретать проездные билеты, обращаться с билетом
- соблюдать оповреадвейнлия в общественном транспорте
- использовать в речи формулы речевого этикета

### ***Культура поведения:***

- соблюдать правила поведения в повседневной жизни
- общаться со сверстниками и взрослыми с нормой зрения ;
- соблюдать правила поведения при встрече и прощании с взрослыми ;
- обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому
- соблюдать правила поведения в общественных местах: кинотеатра, музея, библиотеки ;
- соблюдать правила поведения в транспорте и обращаться за помощью
- соблюдать правила поведения в лесу, парке, на природе ;
- соблюдать правила поведения в гостях ;
- выбирать подарки .

### ***Медицинская помощь:***

- соблюдать правила хранения лекарств в домашних условиях
- использовать лекарственные средства только по назначению
- пользоваться градусником ;
- оказывать первую помощь ;
- ухаживать за средствами оптической коррекции зрения
- выполнять комплексы гимнастики для глаз для профилактики зрительного переутомления ;
- обращаться к услугам различных служб и учреждений

### ***Предприятия торговли:***

- ориентироваться в отделах магазинов; в отделе ассортимента товаров различных видов магазинов;
- находить указатели видов магазинов;
- узнавать режим работы магазина;
- совершать покупки в предприятиях торговли;
- соблюдать правила поведения при покупке товаров;
- пользоваться денежными купюрами;
- использовать формулы речевого этикета покупки.

### **Пространственная ориентировка**

Слабовидящие обучающиеся овладеют навыками пространственной ориентировки для дальнейшей самостоятельности и успешности обучения по овладеют специальными знаниями, умениями и ориентировки в пространстве. У них будут формироваться, обогащаться, расширяться преобладающей действительности. Они научатся ориентировке. У них будут формироваться навыки ориентировки. Обучающиеся научатся использовать полисенсорных органов чувств для самостоятельного знакомом свободном пространстве.

Обучающиеся овладеют приемами и способами ориентировки в микропространстве.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с окружающей средой, основными достопримечательностями их на схемах и по словесному описанию. Они научатся составлять схемы пути, используя топографические карты, составлять схемы пространства, используя топографические карты.

Обучающиеся научатся обращаться за помощью в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила этикета. Слабовидящие обучающиеся научатся ориентироваться в пространстве, смогут находить и использовать ориентировки.

У них будет сформирована потребность в активном поведении и переноса имеющихся навыков в новое пространство.

Слабовидящий обучающийся научится :

**Развитие сохранных анализаторов :**

- совершать мелкие точные координированные движения, необходимые в быту и в учебной деятельности
- узнавать и выделять в пространстве звуки людей, животных ;
- оценивать удаленность источника звука в пространстве
- узнавать предметы окружающего пространства
- узнавать с помощью нарушенного зрения окружающую среду

**Развитие навыков ориентировки в микропространстве**

- свободно ориентировать «на себе» ;
- уверенно ориентироваться в микропространстве
- определять местоположение объектов на плане, карте, в тетради, в книге
- ориентироваться на приборе «Ориентир» .

**Формирование предметных и пространственных представлений**

- узнавать предметы, наполняющие знакомое пространство
- представлять и отражать пространственные отношения
- узнавать предметы и объекты, наполняющие пространство
- определять их пространственное местоположение
- ориентироваться на ближайшей к школе улице, в парке, в магазине, в подъезде, в подземном и наземном транспорте, в рядах магазинов

**Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве**

**Формирование топографических представлений :**

- самостоятельно ориентироваться на основе восприятия в небольшом замкнутом пространстве
- самостоятельно ориентироваться в школе и на улице
- представлять и отражать в макетах и планах предметы в замкнутом пространстве и простр
- типу «куарт»;
- отражать сформированные представления о пространстве в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства

**Развитие коммуникативной деятельности**

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость общения для своего индивидуального развития, испытывают потребность в общении, в использовании средств

будут развиваться навыки коммуникации для окружающих, обогащаться представления о себе, формироваться умения различать и использовать вербальные и невербальные средства общения, будет расширяться опыт. У них будет развиваться межличностная «слабовидящая» роль.

Слабовидящие обучающиеся расширяют возможности коммуникативных возможностей.

Обучающиеся приобретут опыт самовыражения в пантомимике, в речи. У них сформируется полнота.

Слабовидящий обучающийся научится:

**Общение и его роль в жизни человека:**

- понимать общение в жизни человека;
- понимать основные нормы и правила общения;
- понимать и дифференцировать средства речевого общения;
- осознавать роль зрения, речи, движений, слуха.

**Формирование образа человека:**

- дифференцировать ситуации общения;
- дифференцировать, узнавать, называть базовые движения и действия человека;
- использовать способы обогащения восприятия по общению.

**Формирование коммуникативной грамотности:**

- использовать адекватно ситуации вербальные и невербальные средства общения;
- практической дифференцировать и использовать в общении невербальные и вербальные средства общения;
- основам риторики;
- использовать свои коммуникативные способности.

**Формирование знаний и умений в области социализации:**

- создавать ситуацию общения;
- использовать пространство взаимодействия, навыки коммуникативной деятельности;
- регулировать совместные с партнером действия.



## **Формирование компенсаторных способов устранения трудностей:**

- осмысленному, целостному и детализированно использованию софрвндшя арианизации в коммуни ситуации;
- моделировать разные ситуации общения;
- координировать свои действия и высказывани
- строить и использовать речевые модели.

### **1.3. Система оценки достижения планируе слабовидящими обучающимися АООП НОО**

#### **Общие положения**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО с №2 » разработана система оценки индивидуа слабовидящими обучающимися планируемых – резу система оценки фснювляюща а р а хода ребенка к образованию.

**Предметом** являются достижения (подгото степени достижения планируемых результатов образования как дие трожга онви яо с АвООеПн иНяО Ос. о

Система оценки достижения слабовидящим результатов освоения АООП НОзОа дп р ч и в : в а н а р е ш и -закреплять основные направления и цели оце содержание в р д и н к р и и , процедуры и состав ин представления результатов, условия и границ -ориентировать образоват-к р а в ы с ы й в е р ю щ е с с н а д р а з в и т и е и в о с п и т а н и e о б у ч а ю щ и р ж е з я у л ь д с а с т о в ж е н освоения содержания учебных предметов и б действий;

- обеспечивать комплексный подход к оценке основной образовательной программы начальн вести оценку предметных, метапредметных и л
- предусматривать оценку достижений обучающи э ф ф е к т и в н о с т и д е я т е л ь н о с т и о б р а з о в а т е л ь н о г о

- позволять осуществлять оценку динамизации учебной деятельности в области жизненной компетенции.

В соответствии с ФГОС НОО обязательными являются оценки достижений обучающихся:

- оценка академических знаний;
- оценка социального опыта (жизненной компетенции).

При определении подходов к осуществлению оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся в АООП НОО слабовидящих обучающихся следует руководствоваться следующими принципами: комплексности оценки достижений обучающихся по содержанию АООП НОО слабовидящих обучающихся в области академических знаний, а также социального опыта (жизненной компетенции) во все важнейшие сферы жизни и возможностям развития;

2) дифференциации оценки достижений обучающихся с учетом индивидуальных особенностей развития и особенностей слабовидящих обучающихся;

3) динамичности оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП НОО слабовидящих обучающихся, предполагающей учет изменений его психического состояния и индивидуальных способностей и возможностей;

4) единства параметров, критериев и инструментов оценки освоения обучающимися содержания АООП НОО.

Эти принципы, отражая особенности процесса освоения содержания АООП НОО слабовидящих обучающихся, самым тесным образом связаны с другими принципами, одновременно разных сторон процесса освоения образования.

Основными направлениями деятельности являются внешняя и внутренняя оценка.

*Внутренняя оценка* — это оценка школы (ребенка, учащегося, администрации и т. д.). Она выражается в оценках, проводимых учителями и школьными психологами в ходе учебных занятий, в оценках учащихся и, наконец, в решении о приеме выпускника в следующий класс или на следующие курсы. Функции внутренней оценки



Проведение итоговых работ обуславливает необходимость сопоставимых данных о достигаемых системах образовательных результатов. Поэтому в сопоставимости данных целесообразно использовать единый критерий, сопоставляемый централизованно, либо региональными органами образовательными учреждениями на основе вариантов, созданных в рамках системы внешней

Связь между внутренней и внешней оценкой проводится регулярный внешний мониторинг выпускников начальной школы, осуществляемый (на федеральном уровне);

- процедуры аттестации педагогических кадров учреждений предусматривают проведение анализа агрегированных данных о результатах выполнения выборочных данных, с целью выявления накопительной оценки.

Необходимо подчеркнуть, что в системе работы, проверяющие достижение предметных языку и математике, проверяющие результаты

Именно эти результаты, характеризующие системы знаний по русскому языку и математике (основными действиями (основными операциями) информацией), имеют решающее значение для ступени. Поэтому именно эти результаты деятельности системы начального образования и начального образования и педагогов, работающих в начальной школе.

Проверку названных результатов целесообразно проводить в итоговых работ:

- 1) итоговой работы по русскому языку;
- 2) итоговой работы по математике;
- 3) итоговой работы на межпредметной основе

В процессе оценки достижения планируемых результатов используются разнообразные методы и формы (стандартизированные письменные тесты, творческие работы, самоанализ и самооценка,

### **Оценка достижения планируемых результатов обучающихся**

Система оценки достижения планируемых результатов обучающихся образовательного учреждения, позволяющий вести оценку достижения результатов **личностных** и **предметных** компетенций обучающихся, необходимыми условиями владения компетенциями, необходимыми для успешной адаптации обучающихся к жизни в обществе, обеспечивающими становление социальных отношений в различных средах.

**Компонент жизненной компетенции** в структуре слабослышащих обучающихся как овладение знаниями и навыками, необходимыми ребенку в повседневной жизни. Если обучение направлено преимущественно на реализацию, то формируемая жизненная компетенция окружением становится реальной силой развития, становитя реальностью, расширяя возможности ребенка в сложной социальной среде жизнедеятельности слабослышащих. При разработке жизненной компетенции принципиальным является усложнение среды, которая не только стимулирует, а не подавляет его дальнейшее развитие.

- адекватность представлений о собственных возможностях и потребностях в жизнеобеспечении;
- способность вступать в отношения с окружающими и создавать специальные условия для реализации своих прав в организации обучения;
- владение бытовыми умениями, используемыми

- владение навыками коммуникации и принятыми взаимодействиями (т.е. самой формой поведения);  
 - дифференциация и осмысление ролевых функций в организации;

- осмысление своего места в жизни и соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Оценка личностных результатов предполагает продвижения обучающегося в овладении социальными компетенциями. В конечном итоге, составляют результаты.

**Оценка социальных результатов (жизненные компетенции) представлена в виде таблицы:**

Критерий	Параметры	Индикаторы	Экспертная оценка (средний балл)
Адекватность представления собственных возможностей и ограничений на уровне необходимого жизнеобеспечения	Наличие адекватного представления собственных возможностей и ограничений в необходимом жизнеобеспечении	Умение адекватно использовать свои силы, способности, ресурсы, возможности, не перегружая себя, в условиях нагрузки, в приложении медицинских препаратов. Умение пользоваться различными ситуациями. Умение обратиться за помощью при затруднении в процессе, сформированном специально. Умение, повернувшись, т.д.)	
Способность коммуницировать с взрослыми людьми, медицинскими работниками, сопровождающими созданием специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации	Наличие способности вступать в коммуникацию с взрослыми людьми, медицинскими работниками, сопровождающими созданием специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации	Умение адекватно использовать помощь, точно возникающую проблему, достаточный запас определений. (извините, слабая, у меня). Умение выделять, когда требуется родителей, и обязанности школьного работника. Семейная необходимость для жизни в области жизнеобеспечения.	
Овладение социальными навыками, бытовыми умениями, используемыми	Наличие социальных навыков, бытовых умений, используемых	Прогресс в саморазвитии, независимости, способности взаимодействовать с другими людьми в	

повседневной	повседневной	Умение ориентир пространстве шк о помощи в случ ориентироваться занятий.	
		Участие в повсе школы, принятие обязанностей на детей. Приемление р участвовать в п проведении праз	
Овладение на коммуникации принятыми ри социального взаимодейств самой формой повед социальным р	Наличие навь коммуникации принятых рит социального взаимодейств	Умение решать а житейские задач коммуникацию ка средство достижа (вербальную, не	
		Умение начать и разговор, задат свои намерения, пожелания, разговор.	
		Умение получать информацию от собеседника.	
Дифференциация осмысление к мира и ее временн пространстве организации Наличие	Наличие дифференциация осмысленного восприятия картины мира временно пространстве организации.	Адекватность бы поведения ребен зрения опасност для себя, и для сохранности окр предметной и пр	
		Умение ребенка личные впечатления явлениями окруж упорядочивать и пространстве.	
		Умение устанавл взаимосвязь пор природного и ук собственной жиз семье и в школе быту сообразно пониманию (помы грязные пятна, после прогулки на вел летний день, и т. д.).	
Осмысление с социального своего места принятие соответствию возрасту цен социальных р	Наличие соответствию возрасту цен социальных р понимание св социуме.	Знание правил п разных социальн людьми разного близкими в семь учениками в шко незнакомыми лю транспорте, в п театре, в кино, очереди и т. д.	
		Умение корректн чувства, отказ, благодарность, намерение, прос	

		Умение проявлять корректно устанавливать и контакт.	
--	--	---	--

В ходе текущей оценки возможна оценка отдельных личностных результатов, полноты охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности угрозы личностной безопасности и эмоционального благополучия. Такая оценка включает три основных компонента: характеристика достижений и положительных качеств; определение приоритетных задач и направлений развития; выявление достижений, так и психологических проблем ребёнка; систему индивидуальных рекомендаций, призванных обеспечить реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов является оценка личностной сферы. Эта задача решается в процессе психического развития ребёнка на основе содержания и возрастной психологии (в форме индивидуальных консультаций). Такая оценка осуществляется представителями) обучающимися или по запросу образовательного учреждения) при согласии родителей и проводится психологами) обучающимися) профессиональную возрастную психологию.

Для оценки продвижения ребёнка в овладении компетенциями нами применяется метод экспертных оценок, представляющий собой процедуру оценки деятельности специалистов (экспертов). Данная группа обучающихся, воспитываемых в образовательном учреждении, воспитывает ребёнка. В состав группы включаются педагоги дополнительного образования (специалисты по социальной педагогике), которые хорошо знают учебный процесс.

Для полноты оценки личностных результатов обучающимися АООП НОО учитывается мнение учителей, поскольку основой оценки служит анализ и описание повседневной жизни в различных социальных ситуациях.



анализа представляются в форме удобных и простых усложнений:

баллы — оценка продвижения и качества продвижения; оценка продвижения; значительное продвижение.

Экспертная группа вырабатывает ориентиры в (жизненной) компетенции ребенка.

Полученные результаты оценки личностных только представить полную картину динамики, отследить наличие или отсутствие изменений.

**Метапредметные** включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, умение учиться) и межпредметными, а также способность решать задачи и готовность к овладению в дальнейшем. Достижение метапредметных результатов обеспечивает образовательные результаты, представленные учебным планом.

Оценка метапредметных результатов предполагает овладение регулятивными, коммуникативными учебными действиями. Дети активны и умеют управлять своей познавательной деятельностью.

#### *Регулятивные:*

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно преобразовывать практическую задачу в учебную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с условиями её реализации и искать средства её осуществления, оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение, проявлять инициативу и самостоятельность.

#### *Познавательные:*

- умение осуществлять информационный поиск для решения учебных задач, умение работать с информацией из различных информационных источников, умение использовать различные средства создания моделей объектов и процессов, умение использовать различные способы решения задач, способность к осуществлению логических операций.

обобщения, классификации по родовидовым, отнесению к известным понятиям.

*Коммуникативные:*

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками по проблемам, принимать на себя ответственность. Оценка сформированности универсальных учебных осуществляется экспертной группой, результаты специальных листах наблюдений

### Лист наблюдений для определения уровня сформированности универсальных учебных действий

ФИО обучающегося	Умение понимать и принимать учебную задачу	Умение воспринимать и обрабатывать информацию	Умение сохранять учебную задачу, преобразовывать ее в познавательную	Умение планировать собственную деятельность в соответствии с задачей	Умение контролировать и оценивать собственную деятельность	Умение вносить коррективы в оценку учета характера ошибок	Умение проявлять инициативу и самостоятельность	Экспертная оценка (средний балл)

### Лист наблюдений для определения уровня развития универсальных учебных действий

#### *Познавательные*

ФИО обучающегося	Умение осуществлять информационный поиск	Умение находить информацию по заданному вопросу в тексте	Умение находить информацию по заданному вопросу в различных информационных источниках	Умение создавать схемы, решения учебно-познавательных и практических задач	Умение использовать знаково-символические средства создания моделей изучаемых объектов	Умение осуществлять логическую операцию сравнения, анализа, обобщения по заданным признакам	Экспертная оценка (средний балл)

### Лист наблюдений для определения уровня сформированности универсальных учебных действий

ФИО обучающегося	Умение слушать и слышать педагога	Умение слушать и слышать сверстника	Умение работать в паре	Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебно-познавательных задач	Умение работать в группе	Умение принимать себя ответственность за результаты своих действий	Экспертная оценка (средний балл)

Основное содержание орцезнукли тмаеттоавпрнеад мѣт уиы  
общего образования строится вокруг умения  
действий, которая, собственно, и обеспечива  
самостоятельному усвоению новых орзнаниий аци н  
процесса.

**Предметные рѣвзуюч аю т ы** освоенные обучающимися  
умения, специфичные для каждой образователь

**Система предметных знаний** составляющая пред  
не йможно вы ~~дпорные~~ знания (знания, усвоение котор  
необходимо для текущего и последующего успе  
расширяющие или углубляющие опорную сист  
пропедевтикой для епюисял екдуурю шевг.о изу

При оценке предметных результатов основную  
освоение системы опорных знаний и способн  
учебных ситуациях, а способно ептоз на б уна лощи  
учебнр а практически задачи с использованием  
учебных предметов, в том числе на основе ме

Оценка достижения этих предметных резул  
промежуточного оцѣю дие в аныпю, л нѣ ани яи ит огов ых пр  
этом итоговая оценка ограничивается контр  
выполняемых обучающимися с предметным содер  
знаний данного учебного курса.

Оценка г р у п п ы результатов осуществляется  
класса, т. е. в тот период, когда у обучаю  
навыки чтения, письма и счета. Кроме того  
привычной для, о б и у ч а н и щ и ж о г у т е е о р г а н и з о в ы в а  
Оценка предметных достижений обучающихся  
балльной системе. Ответственность за объе  
возлагается на учителя.

Оценка образовательных (академических)  
индивидуальных технологических карт, которые  
-умение сформировано (сформировано)

#### *Портфель достижений*

Для оценки результатов обучающихся  
№2» используется техн-ош а ш и я ж н д р в ф д у а л о ъ н ы х

школьника, отражающих процесс индивидуального участия в творческой деятельности. Структура портфолио, порядок оформления и осуществляется в соответствии с Положением индивидуальных «Диагностических» МБОУ «СОШ №1»  
*Аттестация обучающихся*

Оценка степени и уровня освоения АООП НО осуществляется в виде промежуточной аттестации обучающихся по предметам. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется через проведение следующих мероприятий:

- диктант;
- творческой работы (изложение, сочинение, реферат);
- контрольная работа;
- проверка техники чтения;
- тестирование; письменное;
- проектные работы;
- зачет;
- собеседование.

Целью итоговых проверочных работ по предметам является оценка способности выпускников в области знаний и практических навыков в области русского языка и математики. Комплексная работа оценивает сформированные умения и навыки обучающихся: познавательных (общеучебных, специальных, творческих), коммуникативных (на основе решения задач и условиях коммуникации) и регулятивных (на основе самооценки во внутреннем плане) на межпредметной основе. Накопленная оценка, которая состоит из оценок по предметам (русскому языку, математике, литературе, иностранному языку, физике, химии, биологии, географии, истории, информатике, искусству, физической культуре, ОБЖ, трудовому обучению, технологии, английскому языку, на основе межпредметной основе), характеризует результаты обучения. А оценки за предметные результаты являются опорной системы знаний по русскому языку и математике, метапредметными действиями.

На основании этих оценок и оценок по учебным действиям обучающегося о достижении планируемых результатов, необходимым для следующей ступени.

Такой вывод делается, если зафиксировано достижение планируемых результатов учебной программы как минимум «удовлетворительно»), а результаты выполнения заданий базового уровня выпускник овладел повышенным (функциональным) достижением планируемых результатов, необходимой ступени.

Такой вывод делается, если зафиксировано достижение планируемых результатов учебной программы, причем не менее, чем «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения заданий базового уровня не менее 65 % заданий базового уровня от максимального балла за выполнение заданий базового уровня. Выпускник не овладел базовым (опорным) уровнем планируемых результатов, необходимым для следующей ступени.

Такой вывод делается, если в материалах зафиксировано достижение планируемых результатов учебной программы, а результаты выполнения заданий базового уровня не менее 50 % заданий базового уровня.

Решение об успешном освоении программы выпускника на следующую ступень общего образования принимается школой на основании выводов о достижении освоения основной общеобразовательной программы.

## **2 . С о д е р ж а т е л ь н ы й    р а з д е л**

### **2 . 1 .    П р о г р а м м а    ф о р м и р о в а н и я    у н и в е р с а л ь**

**Цель программы** – формирование и развитие универсальных учебных применимых в рамках, как образовательного процесса, так и реальных жизненных ситуациях.

**Задачи программы:**

- установить ценностные ориентиры начального образования;
- определить совокупность универсальных учебных действий, обеспечивающих формирование личности обучающихся;
- выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия;
- определить условия формирования универсальных учебных действий в образовательных ситуациях.

Программа формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования описывает ценностные ориентиры образования начального общего образования;

- связь универсальных учебных действий с содержанием образования;
- характеристики личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся;
- типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию;

ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяет содержание образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

1. Формирование основ гражданской идентичности личности:
  - формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
  - осознание ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, религий, национальностей, рас и этносов;
  - отказ от деления на «своих» и «чужих»;
  - уважение и дружбу к народам других государств, независимо от региона проживания.

2. Формирование психологических условий развития общения и сотрудничества на основе:
  - доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - формирования уважительного отношения к личности слабых и нуждающихся, не позволяющего унижать других и признавать право каждого из нас на свое личное достоинство и благополучие;
  - умения слушать и слышать других, уважая их мнение и позицию, признавая право на свое мнение и позицию.

3. Развитие смелости и уверенности личности на основе нравственности и гуманизма

-принятия и уважения ценностей семьи и общестремление следовать им;

-ориентация в нравственном содержании и смыокружающих людей, раз-всигтыдея ,э твиичнэыс ж ис ф в че усвт сит вморального поведения;

-формирование чувства прекрасногоак оим сэтсвгае тсич мировой и отечественной художественной куль

4. Развитие умения учиться как первого шага

-развитие широких познавательных интересов, познания и творчества;

-формирование умения учиться и способности к о деятельности (планированию, контролю, оценк

5. Развитие самостоятельности, инициативы и как условия ее самоактуализации:

-формирование самоува-жөн ю жь нэт мо ю и ю аш енни с к себе, готовности открыто выразить и отстаив поступкам и умение адекватно их оценивать;

-развитие готовности к самостоятельным дейс результаты;

-формир оцв еалнеиуес т р е м л е н н о с т и и н а с т о й ч и в о с т и в г о т о в н о с т ь к п р е о д о л е н и ю т р у д н о с т е й и ж и з н е

-формирование умения противостоять действия угроз у жизни, здоровью и безопа сснвооситхи лично возможностей.

**Х а р а к т е р и с т и к а л и ч н о с т н ы х , р е г у л я т и в н ы х к о м м у н и к а т и в н ы х у н и в е р с а л ь н ы х о в и д е я щ и х д о б у ч а ю щ и х с я .**

**Л и ч н о с т н ы е у н и в е р с а л ь н ы е с у б ь е к т и в ы е д е й с т в и я**  
ценно-смысловую ориентацию сообоутчнаоке щитхьс яп о(сутмуепнк и события с принятыми этическими принципами умение выделить нравственный аспект поведения ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной лдгя т е р ь н в о с т и с л е д е й с т в и й :

- личностное, профессиональное, жизненное самосмыслообразование, т. е. установление обучающей деятельности и её мотивом, другими словами, побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение она имеет для него и отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе, и поддержка (из социальных и личностных ценностей) личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают организацию своей учебной деятельности.

К ним относятся:

- целеполагание как постановку учебной задачи на основе уже известного и усвоено учащимися, и того, что предстоит усвоить;
- планирование последовательности промежуточных действий с учётом конечного результата; составление плана и прогноза результатов действий и уровня его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном с целью обнаружения отклонений и их причин;
- коррекция в необходимых дополнений и коррективных действий в случае расхождения эталона с результатом с учётом оценки этого результата товарищами;
- оценка и самооценка и осознание уже усвоенного и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии (к выбору в ситуации мотивационного препятствия).

**Познавательные универсальные учебные действия** — общеучебные, логические учебные действия, а также

**Общеучебные универсальные действия:**

- самостоятельное выделение и формулирование



- поиск и выявление необходимой информации, в том числе использование общедоступных в начальной школе информации;
  - структурирование знаний;
  - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
  - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
  - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
  - смысловое чтение как осмысление цели чтения и выявление сущности и основного содержания произведения на основе первоочередного чтения и осмысления цели; извлечение необходимой информации из прослушанных, из различных источников и в единичном экземпляре;
  - определение основной и второстепенной информации; осмысление художественного содержания текстов различных жанров; восприятие текстов художественного характера в единичном экземпляре;
  - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное определение объекта и предмета исследования, постановка задачи, поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осуществление проектной деятельности для решения бытовых и/или учебных проблем с применением ИКТ-технологий.
- Особую группу составляют универсальные учебные действия:**
- Символические действия:**
- моделирование объектов действительности в различных формах (математическая модель, графическая модель, модель в словесной форме и т.д.);
  - преобразование модели с целью выявления общих законов, governing объекту или объектам в предметной области.
- Логические универсальные действия:**
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
  - синтез, составление целого из частей, включение нового элемента в состав целого;
  - построение логической цепи рассуждений; доказательство;
  - выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
  - подведение под понятие, выведение следствий;
  - установление причинно-следственных связей, понимание последовательности и взаимосвязи объектов и явлений;

- построение логической цепочки рассуждений, утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

#### **Постановка и решение проблемы:**

- формулирование проблемы;
- самостоятельное освоение проблем творческого характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия: компетентность и учёт позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог; интегрироваться в группу сверстников и строить сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

#### **К коммуникативным действиям относятся:**

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка и решение проблемы в сотрудничестве в поиске информации;
- разрешение конфликтов, идентификация проблем, оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра, оценка действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью соответствовать задачам и условиям общения; и диалогическими формами речи в соответствии с синтаксическими нормами родного языка, современными учебными действиями представляются, в которой происходит формирование учебного действия, определяется его отношением с другими видами логики возрастного развития.

#### **Типовые задачи формирования личностных**

**познавательных, коммуникативных универсальных**

- Задачи для формирования личностных универсальных действий:
- участие в проектах;

- подведение итогов урока ;
- творческие задания ;
- зрительное, моторное, вербальное восприятие
- мысленное воспроизведение картины, ситуации
- самооценка события, происшествия ;
- дневники достижений ;

Задания для диагностики и формирования познавательных универсальных учебных действий :

- « найди отличия » ;
- « на что похоже ? » ;
- поиск лишнего ;
- « лабиринты » ;
- упорядочивание ;
- « цепочки » ;
- составление словесных цепочек ;
- работа с разного вида таблицами ;
- составление и распознавание диаграмм ;
- работа со словарями .

Задания для диагностики и формирования регулятивных универсальных учебных действий :

- « преднамеренные ошибки » ;
- поиск информации в учебнике ;
- взаимоконтроль ;
- взаимный диктант ;
- заучивание материала наизусть в классе ;
- « ищи ошибки » ;
- контрольный опрос на определенную проблему

Задания для диагностики и формирования коммуникативных универсальных учебных действий :

- составь парадокс ;
- отзыв на работу товарища ;
- формулировка вопросов для обратной связи ;
- « подготовь рассказ ... » , « опиши устно ... » , « обьясни ... »

Целесообразно практиковать выполнение таких заданий парами или микрогруппами, поскольку они, например,



логические	языковых, нравственных Самостоятельное соз решения проблем по творческого характера	группировка, причинно следственные связи, л рассуждения, доказате практические действия
коммуникатив	использование средств языка и речи для по информации, участие в продуктивном диалоге монологические высказывания разного типа.	

В соответствии с требованиями **ФГОС** учебников

«Школа России» направлены на достижение с  
освоения основной образовательной программы

**Овладение способностью принимать и сох  
учебной деятельности с усвоением**

В учебниках русского языка, математики  
чтении (1) в каждом разделе сформулированы с  
деятельности, что позволяет учащимся связать  
данный раздел. В начале каждого урока предс  
деятельности на данном уроке. Это помогает  
теме и соотносить конкретные цели каждого у  
Постановка учебной задачи, как правило, пока  
у них знаний, побуждает их к поиску новых з  
открывают» в результате применения и испол  
и имеющихся знаний. При такой системе построени  
формируются умения сначала понимать и прини  
при выполнении учебных действий, а затем и  
задачу, выслушав её последующего ре  
Способность принимать и сохранять задачи уч  
реализации развивается через систему задани  
урока. Урок, тема, раздубрике **Школа России**  
которых способствует **ФГОС**  
рефлексивной позиции школьника, его волевой  
структура: — **ФГОС**  
реализация поставленных задач в **ФГОС**  
задания способствуют формированию регулятив  
**Освоение способов решения проблем творческого**

Формирование указанных способов и приёмов разработанных в учебниках системе заданий направленных на развитие у учащихся познавательных и творческих способностей. В учебниках формулируются проблемные вопросы, учебные ситуации.

В курсе «Русский язык» приёмы решения учебных эксперимент, который представлен в учебнике исследование, дети, например, узнают, как м убеждаются, что слов без корня не бывает; о —нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, в находя с помощью учебника необходимую информацию овладевают новыми знаниями. Проблемы творческие также при работе над учебными проектами и предусмотрены в «Жизнь в России».

В курсе «Математика» указанных способов основ учебника 4-й классовой серии заданий творческого и предлагающих:

- продолжить (или) ряд чисел, числовых выражений геометрических фигур и др., записанных по о
- провести классификацию объектов, чисел, ра фигур и др. по заданному признаку;
- привести логические рассуждения, использова в выполнении заданий поискового характера.

*Окружающий мир.* Учебная работа по своей мотивационной игровой деятельности с характерной для нее актуализацией и творческим, инициативным взаимодействием.

*Технология.* Становится опорным предметом для формирования учебных действий в начальной школе (планирование умение распланировать деятельность добиваться успеха и индивидуальных особенностей психофизического учащегося. В учебниках предлагаются «Страницы заданиями творческого характера для учащихся».

«Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, рассуждать, проводить обобщения в жизни и действий разными способами (словесными, письменными). Всё это формирует умения решать задачи творческого характера. Проблемы творческого и поискового характера проецируются на математику, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, иностранному языку, информатики, которые предусмотрены в программе по 4 классу.

### **Преимственность формирования универсальных компетенций по ступеням образования.**

Организация преимущественности осуществления образования к начальному образованию, от начального образования, от основного к среднему и полному образовательного процесса проводится диагностика (педагогическая) готовности учащихся к обучению. Диагностика определяет основные проблемы, характерные для обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения формирует систему работы по преимущественности. Преимущественность формирования универсальных компетенций образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе основных образовательных ориентиров ключевой стратегии непрерывного образования – формирования умения учиться.
- четкого представления педагогов о планируемых результатах каждой ступени;
- целенаправленной деятельности по реализации развития УУД в образовательном процессе (когнитивные, обще познавательные, логические и др.).

Основанием преимущественности разных ступеней образования становится ориентация на ключевую стратегию формирования умения учиться.





**Письмо** — буквосочетания в системе во-буквенной грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным выполнением требований к этому виду учебной работы. Соответствие с изученными правилами. Письменное прослушивание и чтение текста (подробное, выборочное), собственных текстов (сочинений) по интересным литературным произведениям, сюжетных картин, видеозаписи и т. п.).

### **Обучение**

**Фонетика** — звуки речи. Осознание единства звуков речи. Установление числа и последовательности звуков в различающихся одним или несколькими звуками словах, ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких. Слог как минимальная произносительная единица. Определение места ударения.

**Графика** — изображение звука и буквы: буква как знак, способ обозначения звуков буквами. Буквы гласные и согласные, мягкости согласных звуков. Функция буквы, предшествующего согласного звука. Знакомство с последовательностью букв.

**Чтение** — формирование навыка слогового чтения (отдельный гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение соответствующей индивидуальным темпом ребёнку словосочетаний, предложений и коротких текстов с интонацией, соответствующей знакам препинания. Развитие навыков на материале небольших текстов и стихотворений (при переходе к чтению прозаических текстов). (Организовать средство самоконтроля при письме под диктовку).

**Письмо** — соблюдение гигиенических требований при письме: пальцев и свободы движения руки. Работа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений. Овладение разборчивым, аккуратным выполнением заданий под диктовку предложений, написание которых не расходится

и последовательности правильного списывания графических средств: пробела между словами, Слово и предложение как объекта из материала для анализа. Наблюдение над значением слова и предложения. Работа с переносом, изменение их порядка.

**Орфография.** Орфография и их применение: -раздельное написание слов; -обозначение гласных (а, о, е, и, у, ю, я) в начале предложения (заглавная) буква в начале предложения; -перенос слов по слогам без стечения согласных; -знаки преположения.

**Развитие речи.** Развитие речи при чтении вслух и при его прослушивании. Составление повествовательного характера по серии сюжетных картинок.

### Систематический курс

**Фонетика и фонология.** Звукослоговое строение слова. Нахождение в слове ударных и безударных гласных и твёрдых согласных звуков, определение парных мягких и твердых согласных звуков. Различение звонких и глухих парных согласных звуков. Определение характеристик звуков: звонкий, глухой, твёрдый, мягкий, парный, непарный. Деление слов на слоги. Ударение, соответствие с нормами современного русского языка.

**Графика.** Звукослоговое строение слова. Использование на письме соотношения звукового и буквенного состава слова. Использование не буквенных графических средств: знака переноса, абзаца. Знание алфавита последовательности. Использование алфавита при списывании.

**Лексика.** анимание слова как единства звучания и значения, которых требует уточнения. Определение значения слова с помощью толкового словаря. Представление о прямом и переносном значении слова. синонимов и антонимов.

**Состав слова.** (Морфемный) понятием «родственные слова». Различение однокоренных слов и различных форм однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами суффикса.

Различение изменяемых и неизменяемых слов. Образование однокоренных слов с помощью приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов.

**Морфология.** и речи; деление частей речи на служебные.

Имя существительное. Значение и употребление имен существительных. Различение имён существительных по вопросам «кто?» и «что?». Различение имён существительных среднего рода. Изменение существительных по падежам. Изменение существительных по падежам.

Имя существительное. Различение падежных форм имен существительных. Определение принадлежности имен существительных к числам. Морфологический разбор имён существительных. Имя прилагательное. Значение и употребление прилагательных по родам, числам и падежам. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимениях. Значение и употребление местоимений в речи. Множественного числа. Склонение личных местоимений. Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённого вида. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Изменение слов по временам. Изменение глаголов по настоящему и будущему времени (спряжение). Спряжение глаголов (практическое овладение) по временам и числам. Морфологический

Наречие. Значение и употребление в речи.  
Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами: образование падежных форм имён существительных. Отличие предлогов от приставок.  
Союзы **а, и, но** в предложении.

**Синтаксис** (различение предложения, словосочетаний и их сходства и различий). Различение предложений повествовательные, вопросительные и побудительные (с интонацией): восклицательные и невосклицательные.  
Нахождение главных членов предложения: подлежащее, сказуемое.  
Различение главных и второстепенных членов предложения (при помощи смысловых вопросов) между собой.

Нахождение и самостоятельное составление предложения членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Исключение предложения с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

**Орфография** (использование орфографической прописки) и использование разных способов выбора написания орфограммы в слове. Использование орфографических правил.

Применение правил правописания:

- сочетания **-ция, -ция, -ция** в предложении;

- сочетания **-ция, чкт, щн**;

- перенос слов;

- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

- проверяемые безударные гласные в корне слова;

- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

- непроверяемые согласные;

- непроверяемые согласные и согласные в корне слова (исключения);

- гласные и согласные в неизменяемых на письме частях речи;

- разделительные **ъ и ь**; мягкий знак после шипящих существительных (ночь, нож, рожь, мышь);

- безударные гласные в именах существительных (исключения);  
- существительные **я-ь, и-я-о в-и-н**;

- безударные окончания имён прилагательных;
  - раздельное написание предлогов с личными местоимениями с глаголами;
  - мягкий знак после шипящих в конце глагола единственного числа (пишешь, учишь);
  - мягкий знак в глаголах в сочетании
  - безударные личные окончания глаголов;
  - раздельное написание предлогов с другими словами
  - знаки препинания в конце предложения: точка, восклицательный знак;
  - знаки препинания (запятая) в предложениях
- Развитие** осознание ситуации общения: с какой целью происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Собственная аргументация. Овладение основами ведения разговора (начать, поддержать, закончить). Овладение нормами речевого этикета общения (приветствие, прощание, просьбой), в том числе при общении с помощью речевого этикета в условиях общения с людьми на определённых условиях разных типов речи (повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство текста. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: орфографическое исправление порядка предложений и частей

Работа с деформированным текстом. Коллективное чтение рассказов после предварительного разбора.

План текста. Составление плана к текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректировка  
учётом точности, правильности, богатства и  
использование в текстах синонимов и антонимов  
Знакомство с основными видами изложений и с  
определений) : изложения подробные и выборочные  
сочинения ; -п о ю е и т ю о в а н и о я ц и с с а о н ч и я н , е - н с и о я ч и н е н и я  
р а с с у ж д е н и я .

## 2 . 2 . 2 . Ч т е н и е ( л и т е р а т у р н о е ч т е н и е )

### *В и д ы р е ч е в о й и ч и т а т е л ь с к о й д е я т е л ь н о с т и*

**Аудирование** . ( с в л о у с ш а р н и е ) и е н а с л у х з в у ч а щ е й р е ч и  
( в ы с к а з ы в а н и е с о р б а е з с л е д ч н н и к х , т е ч к т с е т н о и в e ) . А д е к в а т  
с о д е р ж а н и я з в у ч а щ е й р е ч и , у м е н и е о т в е ч а т ь н а  
у с л ы ш а н н о г о п р о и з в е д е н и я , о п р е д е л е н и е п о с л е  
о с о з н а н и е ц е л и р е ч е в о г о в ы с к а з ы в а н и я , у м е н и  
у с л ы ш а н н о м у - п о в и з у а л ь н о м у и х у д о ж е с т в е н  
п р о и з в е д е н и ю .

### **Ч т е н и е**

**Чтение** П о с л у е х л е н н ы й п е р е х о д о т с л о г о в о г о к п  
п р а в и л ь н о м у ч т е н и ю ц е л ы м и с л о в а м и в с л у х ( с к  
и н д и в и д у а л ь н ы м т е м п о м е ч у в е н л и я ч ) е , н и е о с т к e o p e н c t и  
н о р м а л ь н ы й д л я ч и т а ю щ е г о т е м п б е г л о с т и , п о з  
С о б л ю д е н и е о р ф о э п и ч е с к и х и и н т о н а ц и о н н ы х н о  
и н т о н а ц и о н н ы м в ы д е л е н и е м з н а к о в о п с р о e б п e i n n a o n c и т я e .  
р а з н ы х п о в и д у и т и п у т е к с т о в , п е р е д а ч а и х

**Чтение** п о о з н а ч е н и ю с м ы с л а п р о и з в е д е н и я п р и ч  
о б ъ ё м у и ж а н р у п р о и з в е д е н и й ) . О п р е д е л е н и е в  
п р о с м о е т , p o v v ы o б o р o ч н o e ) . У м е н и е н а х о д и т ь в т е к  
П о н и м а н и е о с о б е н н о с т е й р а з н ы х в и д о в ч т e н и я :  
в ы с к а з ы в а н и я и д р .

**Работа с разными** о б щ е д е я м и p e т д e c k t a t a л . e н и e o p a z n ы  
х у д о ж е с т в e н н ы й у ч и о с т у б л и ч н ы й с р a в н e н и e .  
О п р e d e л e н и e ц e л e й с o з д a н и я э т и х в и d o в т e k c t  
т e k c t a .

П р а к т и ч e c k o e o c в o e н и e у м e н и я o т л и ч a т ь т e k c t

Прогнозирование содержания книги по её названию. Самостоятельное деление темы, главной мысли, смысловые части, их озаглавливание. Умение участвовать в коллективном обсуждении: умение слушать выслушивать дополнять ответы по ходу. Привлечение справочных материалов.

**Библиографическая культура** – особый вид искусства как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная или оглавление, титульный лист, в книге: научная, художественная (справочная) и иллюстративный материал).

Типы книг (издания): периодическая печать, справочные издания (сборники), выбор книг на основе рекомендаций (списки) в библиотеке. Алфавитный каталог соответствующими возрасту словарями и справочниками.

**Работа с текстом художественного произведения** – его адекватное понимание. Определение текста: своеобразие выразительных средств (что фольклор есть выражение общечеловеческих понятий). Понимание нравственных качеств героев, анализ поступков героев с точки зрения «Родина», представления о проявлении любви в примере народов России.

Самостоятельное воспроизведение текста с языком: последовательное воспроизведение эпизода с произведением лексики (по описанию). Характеристика героя произведения средствами данного текста. Нахождение в тексте события. Анализ (с помощью учителя) поступков героев по аналогии или по контрасту герою на основе анализа текста, авторских произведений. Портрет, характер героя, выра-





Монолог как форма речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст (форме) ответа на вопрос. Отражение основного содержания прочитанного или прослушанного с учётом особенностей художественного текста. Передача впечатлений (из повседневного художественного произведения, произведения (описание, рассуждение, повествование). Собственные впечатления. Отбор и использование в средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, выразительные средства).

Устное сочинение как продолжение прочитанного сюжетных линий, творческое воображение.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания действия, характеров героев), использование синонимов, сравнений, повествование, рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества России. Произведения классиков отечественной литературы (детской и мировой литературы). Произведения современной отечественной литературы (многонационального характера России) и зарубежной литературы для восприятия младших школьников. Предметная, историческая, приключенческая, фантастическая, энциклопедическая литература; детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, Родина, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, искусстве, профессиях, безопасности, произведениях.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое обучение)**

Нахождение в тексте, определение значения выразительных средств выразительности: синонимов, антонимов, метафор, гипербол.

Ориентировка в лирических произведениях, художественный образ, искусство слова, авторский замысел.

произведения: его портрет, речь, поступки, Общее представление о композиционных особенностях повествования: повествование (раинтерьер), рассуждение (монолог героя, диалог). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведений. Малые формы: потешки, поговорки и— утонченности, разглядки и основного смысла. Сказки (быль, животнобы). Особенности сказок: лексика, построение (композиция). Рассказ, стихотворение и другие жанры, и выразительных средства.

### **Творческая деятельность (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, драматизация с различными способами работы с текстом и (установление причинно-следственных связей, последовательности в выполнении действий); изложение собственного текста на основе репродукций картин художников, по серии или личного опыта.

### **2.2.3. Иностранная литература (глискогоя)**

#### **Предметное содержание речи**

Знакомство с произведениями: имя, возраст. Приветствие, притипичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья, их имена, возраст, внешность, характер, увлечения / хобби. Мой день (распорядок дня, обязанности). Покупки в магазине: продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения. Подарки.

Мир моих увлечений. Виды спорта и игры. Мои любимые сказки. Выходные дни (праздники), каникулы.

**Я и мои друзья.** Возраст, внешность, характер, занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое занятие, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, предметы, школьные занятия на уроках.

**Мир вокруг.** Мой дом / квартира / комната: названия, размер, предметы мебели, растения. Природа. Любимое время года. Погода.

**Страна / страны изучаемого языка.** Страна: название, столица. Литературные персонажи (героев книг, черты характера). Небольшие произведения иностранной литературы, (преимущественно, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета общения (в школе, во время совместной игры).

**Коммуникативные умения по видам речевой деятельности:**

**Говорение:**

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового и межкультурного общения, в том числе при помощи диалогических форм (запрос информации и ответ на него);
- диалогическое побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными умениями в монологической речи (описание персонажей).

**Аудирование:**

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, языковом материале, в том числе полученные из аудиозаписи;

**Чтение:**

- читать вслух небольшие тексты, содержащие новые слова;
- понимать тексты, содержащие как изученные слова;

-находить в тексте необходимую информацию (действие и т. д.) .

### **Письмо :**

-владеть умением выписывать текст и п  
-владеть основами письменной речи: писать п  
праздником, короткое личное письмо .

### **Языковые средства и навыки пользования ими Английский язык**

#### **Графика, каллиграфия, буквописание**

Основные буквосочетания. Звукоукладочные  
Апостроф. Основные правила чтения и орфогра  
употребительных слов, вошедших в активный с

#### **Фонетическая сторона речи**

Звуки и звуко сочетания английского языка .  
краткость гласных, отсутствие оглушения зв  
отсутствие смягчения согласных [r] [d] (the n  
age) . Ударение в слове, фразе. Отсутствие у  
союзах, предлогах) . Членение предложений на  
интонационные особенности повествовательного  
(общий и специальный вопрос) предложений. Инт  
транскрипции изученных слов .

**Лексическая сторона речи** . единицы, обслужива  
пределах тематики начальной школы, в объёме  
двустороннего (рецептивного и продуктивного)  
словосочетания, оценочная лексика и речевые  
отражающие культуру англоговорящих стран. И  
d o s t o r , f i e l t ) р е д с а т ч а а в л я е т с я о с п о с о б а х с л о в о о  
(с у ф ф и е к , o r , n i o n , i s t , f u l , l y , t e e n , t y , t h ) , с л о в о с л ( o j a c a r d ) , к о н в е р с и я  
(play — to play).

**Грамматическая сторона речи** . уникальные тип  
повествовательное, побудительное. Общи  
Вопросительные слова: what, who, when, where  
Утвердительные и отрицательные предложения.  
глагольным (speaks English) , ( Не ставим My family is big )  
составным (I like to dance. She can skate well. ) сказуемым. Побуд



Числовое выражение. Установление порядка в выражениях со скобками и без скобок. Нахождение. Использование свойств арифметических действий. Группировка слагаемых в сумме, множителей в разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, чисел.

Способы проверки правильности вычислений (адекватности, прикидки результата, вычисление

### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Отношения «больше (меньше) на...», «больше между величинами». Процессы движения, и др. Скорость, время, путь; объём работы, в товара, его цена и стоимость и др. Планирование текста задачи (использование моделей). Задачи на целого и целого по его доле.

### **Пространственные отношения. Геометрические**

Взаимное расположение предметов в пространстве — ниже, — справа, — сверху, — близко, и др. Распознавание изображения геометрических фигур: точка, линия, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник. Использование чертёжных инструментов в форме в окружающем мире. Распознавание и написание пирамида, цилиндр, конус.

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Площадь геометрической фигуры. Единицы площади. Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации (таблицы, диаграммы) и величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических

( «и» ; «не» ; «если . . . то . . . » ; «верно / неверно , истинность утверждений .

Составление конечной последовательности (цефигур и др. по правилу . Составление , запись поиска информации .

Чтение и заполнение таблицы . Интерпретация диаграммы . Создание простейшей информационной

### **2 . 2 . 5 . Окружающий мир ( человек , природа )**

**Человек и природа**  
Природа вокруг нас . Природные объекты и явления живая природа .

Примеры явлений природы : смена времён года , времени суток , рассвет , закат , ветер , дождь .

Вещество , из чего состоят все природные объекты .

Разнообразие веществ в окружающем мире . Природная вода , природный газ . Твёрдые тела , жидкости , газы .

Звёзды и планеты . Солнце — звезда , источник тепла для всего живого .

Форма и размерах Земли . Глобус как модель Земли . Планеты и океаны , их названия , расположение .

Важнейшие природные объекты . Ориентирование на местности . Компас .

Смена дня и ночи на Земле . Вращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года .

Погода , её составляющие ( температура воздуха , ветер ) . Наблюдение за погодой своего края .

Формы земной поверхности : равнины , горы ( условное обозначение равнин и гор на карте ) .

Водоёмы , их разнообразие ( океан , море , река , озеро , пруд ) .

Водоёмы родного края ( характеристика на основе наблюдений ) .

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её роль в жизни живых организмов и хозяйстве.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края.

Почва, её состав, значение для живой природы.

Растения, их разнообразие. Части растения (условия, необходимые для жизни растения (свойства растений, фиксация изменений).

Деревья, кустарники, травы и грибы. Роль в природе и жизни людей, бережное отношение к растениям родного края, названия и краткая характеристика растений родного края.

Посредством зрительных средств и видеоматериалов, также использования сохранных анализаторов.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы.

Особенности жизни животных (хищные, растительноядные, насекомоядные).

Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы).

Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение к животным родного края.

Посредством зрительных средств и видеоматериалов, также использования сохранных анализаторов.

Лес, луг — это часть живой и неживой природы (почва, растения, животные). Круговорот веществ в природе.

Растения и животные — это часть природы. Роль растений и животных в жизни человека (защита и укрытие для животных, плодородие почвы, семена растений). Влияние человека на природу родного края (на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, растительный и животный мир, особенности территории, роль природы изучаемых зон, охрана природы).

Человек как часть природы. Значение человека от природы.

Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека.

Законы жизни природы посредством практического



Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы).

Положительное и отрицательное влияние деятельности (на примере окружающей местности). Правила поведения: воды, воздуха, полезных ископаемых. Заповедники и национальные парки, их роль в охране природы, значение, отдельные представители растений и животных, участие в охране природы.

Личная ответственность каждого человека за свое здоровье. Общие представления о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Температура тела человека, ее значение. Ответственность каждого за состояние своего здоровья и здоровья окружающих. Отношение к людям с ограниченными возможностями.

### **Человек и общество**

Общество как совокупность людей, их взаимоотношения друг с другом в совместной деятельности. Основные формы культуры — ценности, нормы, традиции, обычаи, мораль, искусство, язык, религия, философия, наука, техника, искусство, спорт, массовая культура. Человеческие ценности общества, носитель и создатель культуры. Развитие культуры общества. Общие представления о вкладе в культуру человечества разных народов. Взаимоотношения человека и общества. Общение с представителями разных культур, уважения, взаимопомощи, умения

прислушиваться к мнению других. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Понятие семьи. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье. Оказание посильной помощи взрослым. Ответственность каждого человека. Хозяйство семьи. Роль семьи в обществе. Составление схемы родословной семьи. Особенности культуры народов России и мира. Младший школьник. Правила поведения в школе. Оценка великой миссии учителя в культуре народов. Коллектив, совместная учебная работа, взаимопомощь, взаимопонимание, сотрудничество.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность  
Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками  
других общественных местах. Внимание к сверстникам  
владеющим русским языком, помощь им в ориентации  
обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества.  
общественно значимая ценность в культуре народов  
людей. Личная ответственность за результаты своего  
мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города и области  
транспорт. Правила пользования транспортом.  
электронная почта, электронная библиотека, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение,  
Интернет. Избирательность при пользовании средствами  
духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина, Российская Федерация. Символы  
понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственный  
Государственный герб России, Государственный флаг  
России; правила поведения при использовании  
Российской Федерации. Права ребёнка в семье и в обществе  
государства. Ответственность главы государства  
за благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления  
дружеских связей между соотечественниками.  
Рожество, День защитника Отечества, 8 Марта  
России, День защиты детей, День народного единства  
память о героях

своего региона. Оформление плаката или стенда  
Россия на карте, государственная символика России.  
Москва – столица России. Достопримечательности  
Большой Москвы. Характеристика отдельных исторических  
Москвой (основание Москвы, строительство Кремля)  
Москвы на карте. Первые жители Москвы.  
дворец, памятник героям войны.  
*Путь к мечте через Неву*

др.) . Города Золотого кольца России (по выбору  
город родного края: достопримечательности,  
исторических событий, связанных с Россией. Миграция  
населяющие Россию, их обычаи, характерные  
религии народов России: православие, ислам,  
отношение к своему и другим народам, их религии  
спортивного праздника на основе традиционных игр  
Родной край, родной город (населённый пункт)  
название, основные достопримечательности; мифы  
Особенности людей родного края, их профессии  
проживающих в данной местности, их обычаи,  
сведения из истории родного края. Святые и  
выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее  
и культурной жизни страны в разные исторические  
государство, Российская империя, СССР, Россия  
духовно-нравственные культурные традиции людей в  
Выдающиеся люди разных эпох как носители  
памятников истории и культуры. Посильное участие  
культуры своего государства. Личность человека  
историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о  
Земле. Знакомство с некоторыми странами (с континентами)  
названия и расположение на политической карте, основные  
достопримечательности.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.  
Режим дня школьника, чередование труда и отдыха  
Физическая культура и спорт как условия  
здоровья. Личная ответственность каждого человека  
физического и нравственного здоровья. Номера  
помощь при несчастных случаях (ушиб, ожог, порез,  
дома до школы, правила безопасного поведения  
время года. Правила пожарной безопасности,

электричеством, водой в е Д р а в и я л а в б и ф и з и о л о г и ч е с к о м  
безопасности о к р у ж а ю щ и х в е л ю д и й д о л г к а ж д о г о ч

## 2. 2. 6. Основы религиозных культур и

Н а ш а Р о д и н а .

Введение в православную духовную традицию.  
Введение в исламскую духовную традицию. Введение  
Введение в иудейскую духовную традицию. Культурология  
Религии мира и их основатели. Священные книги  
религий. Человек в религиозных традициях мира.  
Искусство в религиозной культуре. Религии и искусство.  
Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные  
обряды. Религиозные ритуалы и обряды. Праздники  
религий мира. Семья, семейные ценности. Добро и зло.  
Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, уважение  
отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к  
многонационального и многоконфессионального

## 2. 2. 7. Музыка

*Музыка в жизни человека*

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как  
человеческого состояния. Звучание окружающей среды  
характера человека.

Обобщённое представление об основных образцах  
музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей  
их разновидности. Песенность, танцевальность, драматичность  
концерта, симфонии, мюзикла.

Отечественные народные музыкальные традиции  
России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, пляски,  
скороговорки, загадки, игры, драматизации.

Образы. Национальная музыка. Сочинения  
отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационная природа музыкального искусства.  
Выразительность и образность музыкального искусства как  
выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия

источник музыкальной речи. Основные средства (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр). Музыкальная речь как способ общения между людьми. Воздействие — и композиция творитель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись как способ фиксации элементов музыкальной речи. Развитие — музыкальное выражение и столкновение чувств человека, музыкальных интонаций, тем, художественные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыкального произведения — содержание произведений — и формы их воплощения.

### **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальная жизнь страны. Деление на жанры, коллективы, танца. Выдающиеся исполнительские коллективы. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыки. Музыка для детей: аудиозаписи, видеофильмы, звуковые диски (DVD).

Различия музыки: вокальная, инструментальная. Певческие голоса: детские, женские, мужские, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры и инструменты.

Народное профессиональное музыкальное творчество этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкальные традиции: содержание и музыкальный язык.

### **2.2.8. Изобразительное искусство**

**Восприятие произведения искусства** художественных художник и зритель. Образная сущность искусства условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств нравственности и эстетике: отношение к природе. Фотография и произведение изобразительного искусства. Человек, мир природы в реальной жизни: образ

Представления о общероссийской культуре (культуры народов России). Выдающиеся представители культуры народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи, Эрмитаж) и региональные музеи федерального, российского и мирового искусства изобразительных (пластических) искусств в его материальном окружении.

### **Виды художественной деятельности**

**Рисование** материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер. Приёмы работы с различными графическими материалами: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие форм предметов, выявляемые при рисунке. Изображение объектов и характерные черты.

**Живопись** живописные материалы. Красота и разнообразие форм предметов, выраженные средствами живописи. Красота и разнообразие форм предметов, выраженные средствами живописи. Красота и разнообразие форм предметов, выраженные средствами живописи.

**Скульптура** материалы скульптуры и их роль в создании произведения. Элементарные приёмы работы с различными материалами. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование** материалы для художественного конструирования и моделирования (картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами. Красота и разнообразие форм предметов, выраженные средствами конструирования.

**Декоративное искусство** роль в жизни человека. Понятие о синтетическом искусстве (прикладное искусство, декоративное искусство, дизайн, архитектура, живопись, скульптура, керамика, текстиль, полиграфия, книжное искусство, сказания, сказки). Образ человека и явления природы и жизни, мужской и женской красоте, отражённые в искусстве. Сказочные образы в народном искусстве.

Разнообразие форм в природе как основа декора (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей и т. д.). Ознакомление с произведениями народного искусства (с учетом местных условий).

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция** — элемент композиции на плоскости. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ, перспектива. Понятия: — баланс, ритм, контраст, близость, загромождение. Роль контраста, темное и светлое, спокойное и острое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и острое, центр (зрительный центр композиции). Главные принципы: Симметрия и асимметрия.

**Цвет** — основные и дополнительные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в выразительности образа. Эмоциональные возможности основными цветами. Передача с помощью цвета эмоционального содержания.

**Линия** — многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, закругленные, спиралью, летящие), жесткая и мягкая, художественный образ. Передача с помощью линии человека, животного.

**Форма** — разнообразие форм предметного мира и пространства. Сходство и контрасты форм. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы на характер. Силуэт.

**Объем** — объем в пространстве и объем на плоскости. Выразительность объемных композиций.

**Ритм** — виды ритма (плавный, прерывистый, беспорядочный, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма в декоративном искусстве.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля и небо** — изображение природы и природных характеров и эмоциональных состояний. Разница между годами, сутками, в разном времени года.

Использование различных художественных материалов и выразительных образов природы. Постройки в панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональное впечатление французского и зарубежных изображающих природу. Общность тематики, пейзажные произведения разных культур, (К. Саврасов, И. И. Невский, И. К. Шишкин, П. др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими народами и эпохами (например, Древняя Греция, Индия). Роль природных условий в формировании образа человека в искусстве разных народов. Прикладного искусства.

**Родина** — Россия. Природных условий в характере народов России. Пейзажи, жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы, музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями традиционной культуре. Представления о роде, отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие качества** — образ современника. Жанр портрета. Темы любви, эмоциональная выразительность образных лучших человеческих чувств и качеств: доброты, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей презрения.

**Искусство** — искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств удобных и выразительных предметов быта, видоизобразительных (пластичных) искусств его материального окружения.

Отражение в пластических искусствах природных традиций, религиозных верований разных народов декоративного искусства. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Опыт художественной деятельности**



Участие в различных видах -пирзиокблйраадвниох удөжөйт в конструкторской деятельности .

Овладение навыками работы различными графич приемами работы изобразительными материалам

Овладение навыками изучения предметов на ос осязательного в оосоптниеястеиня е( асн аслеинзс, орсн ыми эта формы, выделение характерных признаков, схо предметами, цвет, фактура ) .

Анализ цветных, контурных, силуэтных рисунк мысленное представление ес опво ин иямв лпернеидйм еогорву, жап действительности .

Освоение основ реалистического рисунка, жив прикладного искусства . Изображение с натур пейзаж, человек, животные, нр атура ния фй Сх дядк формы .

Овладение основами художественной грамоты: цветом, объёмом, фактурой .

Создание моделей предметов бытового окружен навыками лепки и бумагопластики .

Выбор и применение выразительных средств для рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании . Передача на цве *тона*, композиции, пространства, об *бъёма*, ш *факт* материала .

Использование в индивидуальной и коллективн художественных те *колланса, гриппа, та епрпи аилко авц: ии*, комп анимации, натурной мультипликации, *фюкю* граф гуаши, *акстигаирвсковых мелков, туши*, карандаша, *фласситианс* теро *глины*, подручных и природных материалов . Исполь изобразительных техник . Участие в обсуждени произв *идею* *бурй* зительного искусства, выражение

## 2 . 2 . 9 . Т е х н о л о г и я

**Общекультурные и общетрудовые компетенции .  
труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека; разнообразие предметов быта-принадлежностей искусства и т. д.) (например, народы). Особенности тематики, материалов декоративного искусства разных народов, отражающие социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов эстетическая выразительность, прочность); бережное отношение к природе как источнику профессии; традиции и творчество мастера в представлении).

Анализ задания, организация рабочего места трудового процесса. Рациональное размещение инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и др.) её использование в организации работы в малых группах, осуществление сотрудничества (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (воплощение). Несложные межличностные отношения в совместной деятельности и оказание услуг (например, помощь в праздники и т. п.).

Выполнение доступных видов помощи малышам, взрослым и пожилым людям.

**Технология ручной обработки материалов.** Элементарные свойства материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе.

Выбор материалов и способов обработки изделия.

Инструменты и приспособления для иной работы и используемых инструментов, область применения приёмов их рационального и безопасного использования при работе с инструментами.

Общее представление о технологическом процессе изготовления изделия; выстраивание последовательности операций; подбор материалов и инструментов; получения деталей, сборка, отделка изделия; необходимых дополнений и изменений.

Названия и выполнение основных технологических материалов: разметка деталей (по шаблону, тлинейки, угольника, циркуля) и, вёрдезлаенниее ндоежт канцелярским ножом), формообразование деталей изделия (клеевое, ниточное, проволочное, виизделия или его деталей (ок рдарши) в. а нВиьеп, о лвнъешниив в соответствии с особенностями декоративных (растительный, геометрический и другие орнаИспользование измерений и построений для реВиды условных графий: есркисхуниою, б рга ржестейший ч развёртка, схема (их узнавание). Назначение размерная, осевая, центровая, разрыва). ЧтеРазметка деталей с опоройс книаз . п рИозсгтоетйшвиле нчиеер алгоритму, инструкционной карте, рисунку, п

### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (сформа). Глина — строиегъелъинъйг лмиа нъ р дла ял . и ЗПрсимт посуды. Применение глины для скульптуры. Плтруда. Организация рабочего места при выполобращаться с пластилином. Инструменты для рпластилина разными способами: конструктивныПриемы работы: «разминание», «отщипывание ккартону» (аппликация из пластилина), «раскапластилина в д ни с шара», «раскатывание шара до одного конца столбика», «сплющивание», «приизделия). Лепка из пластилина геометрически



*Обрывание бумаги.* Разрывание бумаги. Отрывание мелки листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание  
*Складывание фигурок из бумаги (оригами).* Приемы сгибания бумаги: «треугольника пополам», «сгибание квадрата с формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».  
*Сминание и скатывание бумаги в ладонях.* Сминание пальцами и скатывание бумаги (плоскобьющая аппликация).

*Конструирование из бумаги и картона* (из плоских деталей; на основе цилиндра, конуса), изготовление коробок).  
*Соединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы. Приемы клеения: «стычное», «сплошное». Щелевой замок).

#### *Картонажно-переплетные работы*

Элементарные сведения о картоне (применение). Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «бумага», «окантовка картона листом бумаги».

#### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитях (а также о нитях). Применение ниток. Цвет ниток. Как работать с нитями.  
*Наматывание ниток на картонку* (плоские игрушки, кисточки).  
*Связывание ниток в пучок* (ягоды, фигурки человечком).  
*Шитье.* Инструменты для швейных работ. Приемы «Вниз»,

*Вышивание.* Что делают из ниток. Приемы вышивания «Строчкой», «вышивка прямой строчкой» в два прохода «вперед иглолку с перевивом», «вышивка строчкой». Элементарные сведения о применении тканей и их свойствах. Что делают ткань, свойства ткани (мнется, тянется, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, ножницами, прошиваются иглками, смазываются).  
Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани). Инструменты и приспособления, используемые

игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

*Раскрой деталей из ткани.* Понятие «лекало». Последовательность раскроя ткани.

*Шитье.* Завязывание узелка на нитке. Соединение строчкой, строчкой «наошейничек», «близко к срезу» (для кухонных предметов, игрушки).

*Ткачество.* Как ткать ткани. Виды переплетений тканей (основные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, переплетение).

*Скручивание тканей.* Исторические сведения о скручивании тканей в древние времена.

*Отделка изделий из ткани.* Аппликация на ткани. Работа с аппликацией.

*Применение тесьмы.* Виды тесьмы (простая, крученая). Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями), пришивание пуговицами). Изготовление и пришивание вешалки.

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Понятие «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины (плотник, столяр). Способы обработки древесины ручными инструментами (напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами. Аппликация из древесных материалов (опилки, заготовки для спичек). Клеевое соединение древесины.

### **Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение цветных, легких, тяжелых, благородных металлов. Способы ручной обработки металла. Инструменты для ручной обработки металла.

*Работа с фольгой.* Инструменты для обработки фольги: «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разглаживание».

### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, стальная).

Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки.  
Инструменты ( плоскогубцы, круглогубцы, кусачки ).  
Приемы работы с проволокой: «сгибание проволоки в спираль», «сгибание проволоки в петлю», «сгибание проволоки под прямым углом». Получение контуров геометрических фигур (птиц, зверей, человечков).

### **Работа с металлическим конструктором**

Элементарные сведения о конструкторе ( детали конструктора ( планки, пластины, винты ). Инструменты для работы с металлом ( плоскогубцы, кусачки ).  
Соединение планок винтом и гайкой.

### **Комбинирование с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов ( бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; нитки; проволока, папье-маше, скорлупа ореха ).

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании ( технических, бытовых, учебных и пр. ). Изделия ( различные виды конструкций и способы их сборки ). Виды и способы соединения деталей.

Основные требования к изделию ( соответствие внешнего оформления назначению изделия ).

Конструирование и моделирование изделий из бумаги по рисунку, по описанию, по заданным условиям ( технико-

технологическим, функциональным, декоративно-художественным и

пр. ). Конструирование и моделирование на компьютере

### **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация информации, хранения, переработки информации на компьютере для ввода, вывода, обработки информации на компьютере и подключения к сети Интернет, правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование

средств текстового редактирования: поиск информации: по

ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов

работе на компьютере; бережное отношение к ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами) в электронных носителях (CD). Работа с простыми таблицами, схемами, рисунками, создание, сохранение небольшого текста по интересной детям теме. Использование рисунков из ресурса компьютера.

## 2.2.10. Физическая культура

### *Знания о физической культуре*

**Физическая культура** как система форм занятий физическими упражнениями по ходьбе, бегу, прыжкам, лазанию, ползанию, ходьбе жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время упражнениями: остановка по требованию учителя, подбор одежды, обуви к занятиям физической культурой.

**История развития физической культуры и первых соревнований.** Особенности народов. Современные параолимпийские игры. Трудовой и другими видами деятельности.

**Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости.** Физические упражнения и осанка. Освоение элементарных движений, их значение для освоения физической нагрузки. Противопоказания к физическим нагрузкам. Подвижные игры и их значение. Возможности слабого человека заниматься физическими упражнениями. Накопление опыта самостоятельного выполнения упражнений.

### *Способы физической деятельности*

**Самостоятельное выполнение режима дня.** Выполнение гигиенических требований физической культуры, закалывающих процедур, комплексов упражнений.



и развития мышц туловища, развития основных глаз; проведение ой двррвжшмаьдшх (фуррениня физкультМивлуатдкеин)и.е знаниями о доступных для упражнения; умение их выполнять.

**Самостоятельные и г.р.у.чиа сртаивев лве чпеондвви жных и г.р. площадках и в хс)п.орттивных зала**

### **Физическое совершенствование**

**Физкульт-ур.уровителна яК одмепялтееклсьн офсигзы.ч.еских** утренней зарядки, физкультминутки.

Комплексы упражнений по профилактике и коррекционных навыков правильной осанки;

Комплексы упражнений для укрепления сводов

Комплексы упражнений на развитие физических

Комплексы упражнений на развитие мелкой мот

Комплексы дыхательных упражнений.

Освоение навыков общелйа зг.игиены и гигиены

Упражнения для глаз.

Упражнения для развития зрительного восприя

Упражнение на развитие навыков пространстве

Упражнения на расслабление (физическое и пс

Упражнения на равновесие, на координацию.

**Спорт ювндоо р оввниатяе лдеятельность.**

**Гимнастика с осн о. Фрамивующиакрмнбьитривы.**

Построение друг за другом в любом порядке з любом порядке вокруг учителя. Построение в

Постр ~~е~~енарами (организованный вход в зал и

Строевые действия в шеренге и колонне; выпо

перестроения. Повороты на месте направо и н

градусов без мрыакзаднейее ниийс.мыРкаазние приставными

с остановкой на два счета.

Передвижения по диагонали, противходом, зм

**Основные положения и обще развивающие упражн**

Основные положения рук, ног, положения лежа

Осв ~~я~~ная стойка, стойка ноги врозь; основные

прямых рук; движения рук в плечевых и локте

руками; поднимание и опускание плеч; движение поднимание согнутой ноги, движение в висе, движение опираясь, движение махи ногой; сгибание и разгибание ног в положении ног поочередно в положении сидя; повороты в сторону; наклон туловища вперед с опорой руками на колени; упражнения на оба колена и вставание упражнения у гимнастической стенки; пружинистое касание грудью ног; смыкание и размыкание ног перекатом на пятки; имитация равновесия.

*Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках. Простейшие упражнения

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Упражнения с предметами (гимнастические чашки, мячи и обручи) с фактурой, скакалки и др.).

Упражнения для формирования осанки: статические упражнения, касаясь ее затылком, лопатками, ягодицами, сохраняя позу правильной осанки, сделать шаг исходное положение; стоя у стены в позе правого движения руками вверх и наклоны туловища; стоя у стенке, держась за рейку выше головы прогибаться (150-200 г) на голове в тьюйжаженикойкножюгя врозь повороты головы, повороты кругом, приседания у стенке вверх, вниз, вправо, влево, передвижение (доске, скамейке). Поочередное поднимание ног и обратное, серединой ступни на гимнастической скамейке пальцами ног различных предметов. Ходьба на дорожке шириной 15 см, другие виды ходьбы.

Упражнения в лазании и ползании: произвольное лазание по гимнастической стенке (вниз и вверх) на четвереньках по гимнастической скамейке. Перелезание через препятствие (способом), высота препятствия 80 см, 0,0 подлезание произвольным способом под препятствия высотой не ниже 40 см, подлезание в играх, в преодолении полосы препятствия. Передвижение по гимнастической стенке. Передвижение по гимнастической скамейке, высота препятствия 25 см, 0,0

переходом на гимнастическую стенку.

Упражнения с мячом: Передача, перекатывание в кругу, в шеренгах друг другу, броски мяча в или, стоя ноги врозь, в кругу передача мяча подбрасывание мяча свтвеенрух, и блроовсля его двумя подбрасывание мяча, хлопок в ладони и ловля ловля; то же после дополнительных движений; парах) двумя руками снизу, от груди; свобод Упражнения в и о в е ф и и: Статические упражнения в Упражнения на полу, перешагивание через лежа (палку, доску, скакалку); перешагивание чер 15 см; внезапные остано в (к и Б р в ю т р р е ш и о ж й д ь б ы з е в а « С т о » и д р . ) .

Упражнения на доске, лежащей на полу, свобод раскидывать на полу) разные пре-д б е с м, наход Ритмические упражнения м п е Х о д б а ч е т р а з ж о м к и, ходьба с акцентированием на счет 1, на счет Выполнение элементарных дви же н с и ч е т) о д м у з ы к у Удержание теннисного мяча на шее в наклоне палкой на указательном пальце. В наклоне в п 180 градусов. Выполнение динамического упра

### **Лёгкая атлетика.**

Упражнения в ходьбе: координированная работа рук и но (упражнения в ин ав м д е в с и ж е н и и); свободная ходьба в с е й г р у п п о й, с о б л ю д а я о б щ и й т е м п, у с к о р е н н ь я д р у г з а д р у г о м, х о д ь б а в р а с с ы п н у ю с о с в о б о д н о х о д ь б а в о б х о д в п о л о ж е н и я х у ш у г е д е р ж а т ь в н ы, х о д ь б а с п р о т и в о п о л о ж н у ю, о б х о д я м а т ы, л е ж а щ и е н а п о л о с к а м, п о л о ж е н н ы м н е п р е р ы в н о п о п р я м о й; х о д ь б а с п р а в и л ь н о й р а б о т о й р у к и н о ж и м Х о д ь б а с с в ы с о к о м т е м п о м о б ы ч н о й х о д ь б ы с д р у г и м и в и д а м и х о д ь б ы. В и д а м и в ш к о л ы, в п р и в ы ч н ы х м е с т а х и н а п р а в л е н и я х ( н а п р о т и в о п о л о ж н ы х д о р о ж к а м ) .

Подъем и спуск по лестнице. Пеер екхоорди дсо рэотва жва различных направлениях.

*Беговые упражнения:* координированная работа рук и ног (в движении), медленный бег; бег с переменным темпом; медленный бег на месте; прыжки на месте в сочетании с ходьбой; быстрый бег на месте с препятствиями; свободный бег в играх.

*Прыжковые упражнения (выполняются только на матах):* легкие подскоки на двух ногах, руки на поясе; прыжки на двух ногах с поворотом; прыжки на месте на двух ногах с поворотом; прыжки в играх; прыжки на одной ноге с продвижением вперед.

*Броски:* броски двумя руками большого мяча, броски большого мяча (1 кг) в корзину, броски большого мяча (1 кг) в корзину.

*Метание:* метание малого мяча, камешков, различный метание в звучащую цель; метание мячей в игры.

*Лыжная подготовка:* упражнения, ходьба с лыжами на лыжах; повороты; передвижение в слабом темпе; торможение; самостоятельная ходьба по лыжне.

*Плавание:* упражнения: вхождение в воду; упражнения на всплывание; лежание и скольжение на воде; упражнения на всплывание; лежание и скольжение на воде.

*Подвижные и спортивные игры:* упражнения с основами акробатики: упражнения с использованием строевых упражнений; ловкость и координацию.

*На материале легкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах; выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр:*

*Футбола:* удар по движущемуся мячу; ведение мяча; упражнения на координацию.

*Баскетбола:* отбивание мяча, бросание мяча в корзину.

*Перебрасывание мяча друг другу и через сетку.*

**На материале легкой атлетики**

*Развитие координации:* прыжки на месте на одной ноге; бег с остановкой в беге; прыжки на месте на одной ноге.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений скоростью; бег со страховкой по наклонной поверхности в максимальном темпе, из разных исходных положений.

*Развитие выносливости:* ходьба на дистанции в режиме умеренно равномерный бег в режиме умеренной интенсивности.

*Развитие силовых способностей:* передача набивного мяча (или мяча) по кругу, из разных исходных положений (из положения стоя и двумя руками из разных исходных положений (с низу, от груди); повторное выпрыгивание в прыжке вместе с касанием рукой подвешенных ориентиров.

### **На материале лыжной подготовки**

*Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений, стоя на лыжах; скольжение на лыжах с шариком в руке.

*Развитие выносливости:* передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности с прохождением отрезков в режиме чередования с прохождением отрезков в режиме умеренной интенсивности.

## **2.2.11. Адаптивная физическая культура**

### **Адаптивная физическая культура в туразнани**

Занятия лечебной физкультурой и их роль для инвалидов. Правильное дыхание. Подвижные игры, их правила. Гигиенические навыки занятий лечебной физкультурой. Зрение и упражнения лечебной физкультурой.

#### **Общие упражнения.**

Строевые упражнения. Подводящие упражнения. Общеразвивающие упражнения формирующие осанку и укрепляющие движения. Повторение ранее освоенных упражнений. Дыхательные упражнения. Упражнения для подвижности. Лечебно-формирующие упражнения.

Дыхательные упражнения. Упражнения для укрепления. Упражнения для формирования осанки и укрепления. Развитие подвижности отдельных суставов. Упражнения, повышающие силу отдельных мышц (офтальмологические).

**Упражнения корригирующей направленности.**

Упражнения на развитие координационных способностей. Упражнения на развитие ловкости рук. Упражнения для развития зрительных функций естественно двигаться.

**Упражнения на лечебных тренажерах.**

Упражнения на степпере. Упражнения на велотренажере и других.

**Развитие зрительного восприятия**

**Охрана зрения и стабилизация зрительных функций**

Зрение и здоровье человека. Зрительная работа.

Зрительное утомление. Профилактика зрительных заболеваний.

Упражнения для глаз. Связь осанки и зрения.

Физкультура и зрение. Гигиенические требования.

Тифлотехнические средства, оптимизирующие зрение.

**Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения**

Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Выпуклая ориентировка.

(дел 09 команд). Обведение по внешнему контуру фигуры.

равной данной (с помощью кальки). Составление рисунка.

выкладывание из мозаики. Размещение предметов на плоскости.

как меры измерения. Изменение выбранной меры измерения.

уменьшение изображения. Перемещение всех точек изображения.

расстояние в выбранном направлении (параллельно направлению).

изменением направленности объектов (в противоположном направлении).

Упражнение в членении круга, объемной фигуры путем выполнения работ при рисовании.

прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальной,

наклонная) и их сочетаниями. **Выполнение заданий по выявлению**

задания закономерности и продолжение их по заданному образцу.

Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур.

Выполнение графических работ по готовому образцу.

Расширение представлений о геометрических фигурах.

незамкнутых линиях.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур.

Сравнение, выражение в слове результата наблюдений.

варианта. Конструирование из геометрических фигур.

результата.

Выполнение графических заданий на листе в ширину симметрии предмета. Расположение предмета одной линией, соотносясь с высотой предмета. Работа с крупной мозаикой.

### **Развитие ориентировочной роли зрения**

Формирование умения копировать объекты с боковой симметрией. Формировать умение классифицировать письменные строки и предложения по количественным признакам: по количеству открытых и закрытых букв. Формировать умение находить числа в таблицах. Кроссворды. Задания на лабиринты.

Развитие зрительной дифференцировки расстояний. Развитие умения различать расстояние между предметами. Описание предметов в пространственном положении. Использование в речи пространственной терминологии и отношений между частями предмета, измерение характеристик предмета от изменения пространства. Зрительная оценка пространственных отношений одного предмета относительно другого. Развитие умения использовать мелкие объекты на иллюстрациях.

Формирование зрительных способов выделения предмета в группе предметов. Формирование представлений о протяженности предметов в процессе передвижения.

Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии. Определение удаленности объектов в большом пространстве. Перечисление по памяти предметов. Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства.

Перевод пространственных, линейных отношений на плоскость. Оценка на глаз расстояний.

### **Развитие информативной роли зрения**

Совершенствование умения узнавать предметы (реальное, силуэтное, контурное). Выделение предметов одного вида и другого вида предметов в новых условиях восприятия с помощью их различия.

Совершенствование операций узнавания, локализации и сравнения.

Закрепление представлений о цветности и о цвете. Формирование умения создавать цветовой контраст: от яркого к темному и наоборот.

Совершенствование способности различать цвета, различия между цветными объектами.

Целостное прослеживание контуров предметов. Составление сложной конфигурации из простых множеств других, определения формы предмета.

Формирование умения узнавать геометрических фигур в различных положениях по основным признакам, несмотря на изменение их ориентации.

Сравнение предлагаемых изображений с эталонными предметами, расположенными на фоне. Локализация, соотнесение ранее усвоенных форм в новом пространственном положении.

Сравнение величины предметов по переменным признакам. Конструирование по представлению, опираясь на образ. Исполнение в формах представлений для бытовых предметов.

Выделение на предметных изображениях схематических элементов, а мелкие детали, включение сюжетной картины и пейзажа. Картины: изображения предметов, ситуации, обстановки, действий, действий персонажей, изображенных на картинах. Установка коротких функций и элементов на картинах.

Использование явлений природы, изображенных во времени.



Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека и ее «Известно только в том смысле, в котором с которым действует изображенный на картине»

### **Пространственная ориентировка**

#### ***Развитие анализаторов***

Комплексное использование анализаторов в пр картина мира. Используются характерные с предметов (запахи, звуки, характер поверхности) словесному описанию.

#### ***Развитие навыков ориентировки в микропространстве***

Обучение ориентировке на рабочем столе, в зву Правильное понимание и использование в речи справа, над, под, вправо, влево, вперед, назад, вправо, влево, вперед, назад. Пространственные направления вверх, вниз, вправо, влево. Ориентировка на схемах замкнутого и свободного пространства. Условные изображения на схемах.

#### ***Формирование предметных и пространственных представлений***

Представление, охватывающих замкнутое пространство столовой, квартиры (мебель, посуда, одежда) пространственных представлений в практической Соотнесение реальных предметов, объектов и изображением. Представления о предметах, их пространственном местоположении: деревья, кусты, Формирование представлений об объектах городского пространства (подземные и наземные переходы, расположенные вблизи школы), городском транспортном маршруте (такси, машины, метро).

Конкретизация предметных и пространственных представлений ближайшего окружения школы. Формирование представлений о бытовых учреждениях населенного пункта и их местоположении.

#### ***Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве***

Ориентировка в знакомом замкнутом пространстве (карта, план). Перенос топографических

представлений обучающихся на реальное замкнутое пространство. Самостоятельная и овладение ориентировкой на территории участка, на прилегающих к школе улицах. Работа обучающихся. Формирование обобщенных представлений о работе с использованием схем.

Самостоятельное описание замкнутого и свободного пространства словесному описанию.

Самостоятельное освоение нескольких маршрутов городского транспорта. Изучение незнакомых маршрутов городского транспорта.

### **2.2.12. Социально-бытовая ориентировка**

#### ***Личная гигиена***

Распорядок дня, необходимость его соблюдения. Правила личной гигиены. Представления о поведении в туалете. Значение соблюдения правил личной гигиены для здоровья человека. Гигиенические правила пользования туалетными принадлежностями по уходу за лицом, индивидуальными наборами туалетных принадлежностей. Правила хранения расчесок и приемов.

Щетки для мытья рук.

Ориентировка во времени по часам.

#### ***Одежда***

Назначение разных видов одежды. Виды одежды по сезону: зимняя, летняя, демисезонная.

Лицевая и изнаночная стороны одежды. Маникшеры, карманы, спинка, полочки.

Виды тканей, из которых шьют одежду: хлопчатобумажная, шерстяная, шелковая, синтетическая.

Представления о видах труда по уходу за одеждой: вешение одежды на вешалку, развешивание одежды на анжержке, на стуле и в шкафу, чистка щеткой, стирка и сушка.

Чистка одежды щеткой в определенной последовательности: лацканы, низ изделия, все изделие целиком.

Пути предупреждения загрязнения одежды: правильное использование одежды, соблюдение аккуратности на улице.

Техника безопасности при работе с утюгом,熨斗.

Мелкий ремонт одежды: пришивание пуговицы, петли для пуговиц, зашивание швов, обработка среза подогнутого края одежды.

### **Обувь**

Назначение разных видов обуви: защищает ноги от травм; украшает человека.

Различные предметы обуви. Различные виды обуви по сезону: зимняя, демисезонная.

Части обуви: носок, пятка, голенище, подошва.

Виды труда по уходу за обувью. Материалы, используемые в обуви.

Размещение обуви в отведенном для этого месте.

### **Питание**

Основные продукты питания отличаются (по вкусу, запаху, консистенции).

Различные группы продуктов: овощи, фрукты, молочные, бакалейные. Внешний вид, вкус, запах.

Мытье овощей, фруктов, ягод.

Извлечение продуктов из упаковки, вскрытие жидких продуктов, высыпание сыпучих продуктов.

Приготовление простейших блюд. Обработка продуктов: нарезание, намазывание.

Способы техники безопасности при работе с режущими инструментами; при приготовлении пищи.

Соблюдение правил гигиены при приеме пищи.

Правила пользования столом.

### **Жилище**

Функциональное назначение, предметное наполнение жилища.

Предметы мебели и их части.

Соблюдение гигиенических требований, предъявляемых к жилищу для поддержания чистоты и убранства.

Использование необходимого инвентаря для уборки жилища.

Уход за комнатными растениями. Соблюдение правил ухода за комнатными растениями.

Использование электротранспорта - бытовые приборы, соблюдение техники безопасности

### **Транспорт**

Назначение транспорта (перевозка людей, грузов)

Различные виды транспорта (автобус, трамвай, метро, самолёт, поезд)

Различные транспортные средства. Узнавание

звукам. Представления о наличии маршрута у

Основныe части транспорта: кабина водителя,

Оборудование транспортных средств. Обозначения

средств.

Вход и выход из пассажирского транспортного

Разные виды салонов транспортных средств, о

Профессии людей на транспорте: водитель, ко

Оплата проезда в общественном транспорте.

Обращение с проездными билетами: предъявлен

контролю, водителю по их требованию, сохр

Правила поведения пассажиров в общественном

Использование формы этикета пассажиров.

### **Предприятия торговли**

Виды магазинов. Ориентирование в отделах ма

видах магазинов; в ассортименте товаров раз

Узнавание вида магазина по витрине, по запа

обозначениям. Виды магазинов. Режим работ

Совершение покупки в предприятиях торговли.

купюрами. Оплата покупки.

Правила поведения при покупке товаров.

Использование форм речевого этикета покупат

### **Культура поведения**

Соблюдение правил поведения в повседневной жизни

Воспитание умения содержать в порядке место

Формирование умения и желания трудиться.

Нормы и правила общения со сверстниками и взрослыми.

сверстникам и взрослым.

Использование в речи вежливых слов. Соблюдение расставании со сверстниками и взрослыми. Соместах, при посещении кинотеатра, музея, библиотеки. Соблюдение этикета в магазине и обращение за помощью. Соблюдение правил поведения в лесу, парке, гостях.

Использование неречевых средств общения: жесты, мимика, поворот головы, взгляд, дистанция, чистота лица, руки, тело, причёска, одежду. Правила поведения за столом: не класть руки на стол, не спеша, тщательно пережёвывая пищу; язык не высовывать; хлеб и другим продуктам; правильно пользоваться приборами. Выбор подарков, изготовление своими руками.

### **Медицинская помощь**

Соблюдение правил хранения лекарств в домашних условиях. Средства только по назначению и в срок. Первая помощь при ожоге, порезе, ушибе.

Уход за средствами оптической коррекции.

Комплексы гимнастики для глаз для предупреждения зрительного переутомления.

Обращение к услугам различных служб и учреждений.

## **2.2.13. Развитие коммуникативной деятельности**

### **Общение и его роль в жизни человека.**

Общение в жизни человека. Человек как адресат и субъект общения. Нормы и правила общения. Средства речевого общения. Виды общения. Роль зрения в общении.

### **Формирование образа человека.**

Формирование образа человека. Обогащение опыта самовыражения. Формирование внешнего облика человека. Взгляд. Ресурсы (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение.

Движения и действия, влияющие на общение. Образ чужд деятельности и родом занятий. Обогащение общения.

**Формирование коммуниктивной грамотности.**

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения (темпе, тембре, громкость речи, заполнение пауз невербальными средствами). Развитие осознанности невербального компонента невербальных средств общения. Развитие осознанности невербальных средств общения.

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации.

Формирование знаний о средствах речевой коммуникации. Повышение речевой культуры. Формирование представлений о речевом общении. Развитие основ риторики. Развитие способности выражать мысли и чувства. Развитие способности сказать или сделать для себя.

Формирование умения продуцировать и интерпретировать средства общения.

**Формирование знаний и умений в области социализации.**

Формирование умения привлекать внимание к себе, к предмету, человеку, предлагать и вступать во взаимодействие. Совершенствование просоциальных навыков, навыков бытовых представлений и навыков взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации действий. Развитие контролирующей и регулирующей роли действий.

**Формирование компенсаторных способов устранения коммуниктивных трудностей.**

Развитие зрительного и слухового восприятия коммуниктивной ситуации. Формирование умения. Развитие эмпатии, самоконтроля. Развитие способности высказываться. Развитие регулирующей функции эмоций.

Формирование речевых моделей. Формирование определенных ситуациях.

2.2.14. Программы воспитания (Приложение 2.2.15.)

2.2.15. Программа формирования экологической культуры образа жизни). (Приложение 2.2.16.)

2.2.16. Программа работы (Приложение 2.2.17.)

2.2.17. Программа внеурочной деятельности

### 3 Организационный раздел

3.1. Учебный план на каждый год обучения

3.2. Система условий реализации адаптированной образовательной программы начального обучения слабовидящих обучающихся

Учителя прошли курсовую подготовку «Образование школьников в условиях введения образовательных программ начального обучения обучающихся с ОВЗ». Учитывая, квалификацию педагогов, работающих с обучающимися с ОВЗ, осуществление самообразования, повышение квалификации педагогов специальными программами повышения квалификации

Материально-техническое оснащение школы позволяет обеспечить реализацию адаптированной образовательной программы

- учебные помещения для занятий обучающихся

- педагогический кабинет, кабинет коррекционной педагогики

- спортивный зал, спортплощадки;

- библиотека с читальным залом, актовый зал;

- столовая;

- медицинский блок;

- административные помещения, оснащенные не только организации учебного процесса

- гардероб; санузлы

- учащиеся (корр.) требуются необходимым набором освещенных

Предметные кабинеты оснащены современными осветительными приборами, соответствующими санитарно-гигиеническим требованиям.

Все учащиеся обеспечены учебными материалами, реализуемыми программами, художественной литературой, общеобразовательными программами, утвержденными в РФ, и специальными программами для таких классов адаптированных детей по планированию учебного материала. Подход и специальные педагогические методы развивающих занятий, ведение документации другими специалистами ведется по специальным

Информационно-образовательная среда школы обеспечивает совокупность технологических средств коммуникационные каналы, программные организационные формы информационного взаимодействия участников образовательного процесса с профессиональными задачами с применением информационных технологий (ИКТ), а также службу поддержки применения

Обучение в классах осуществляется по

### **Особенности образовательного процесса для**

Для слабовидящих обучающихся школа создает педагогические условия для развития потенциала в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями соматического и психического здоровья.

Образовательный процесс строится по пятидневной учебной неделе. Учебный год начинается с 1 сентября. Начало занятий в 8.30. Для протекания недели обучающиеся имеют облегченные



Продолжительность учебной нагрузки, на уроках первого класса. Продолжительность урока 45 минут

Обучение в первом классе осуществляется в соответствии с требованиями:

- использование «ступенчатого» режима обучения 3 урока в день по 45 минут (каждый урок 45 минут);

- обучение проводится без балльного оценивания заданий;

- организуются дополнительные недельные каникулы при традиционном режиме обучения.

Образовательная неделя на 5 дней, при этом объём максимально допустимой нагрузки не превышает 10 часов в неделю, при этом объём максимально допустимой нагрузки не превышает 10 часов в неделю;

- для обучающихся - не более 5 уроков в день и более 5 уроков, за счёт урока физической культуры;

- для обучающихся - не более 5 уроков;

Для слабовидящих обучающихся начального вида учебной деятельности продолжительность не превышает 10 минут; для слабовидящих обучающихся программы общеобразовательного среднего образования не превышает 10 минут.

В школе организовано горячее питание. Используются следующие формы организации системы индивидуальных и групповых занятий, деятельности (кружки, секции). Продолжительность занятий 30 минут. Такие занятия проводятся. Цели этих занятий: коррективная, стабилизация навыков правильного произношения звуков и совершенствование психологических предпосылок коммуникативных умений и навыков адекватной коммуникации. Регулярно проводятся медицинские осмотры.

поведения, развития навыков здорового образа жизни, приглашением специалистов, «Дни здоровья», период в школе организовывается летний оздоровительный лагерь.

**Средства реализации программы работы с детьми, имеющими образовательные потребности**

I ступень обучения	Основные задачи	Средства реализации
Интеллектуальные компетенции	Углубленная интеллектуальная подготовка. Комплектование. Коррекция нарушений восприятия, внимания. Помощь в освоении пространственных последовательностей.	Углубленная интеллектуальная подготовка. Комплектование. Преимущества сотрудничества. Занятия со специальными коррекциями нарушений восприятия, внимания. Особое построение плана для обеспечения базового уровня программы. Специальные ГПД-педагогическая поддержка выполнения заданий. Оценка результатов для миграции параллели. Освоение дистанционного образования особыми образовательными потребностями.
Личностные компетенции	Развитие устойчивости произвольного внимания, способности к контролю и самоконтролю.	Приемы поведения в развитии навыков самоконтроля социальных навыков. Закрепление социальных навыков с помощью видеоматериала ГПД.
Эмоциональные компетенции	Формирование отношений к себе, к другим, к миру, к будущему, к успеху на мотивацию «Помощь своим успехам». Обогащение сенсорного опыта.	Специальные занятия по формированию эмоционального интеллекта. Использование технологий подкрепления,

	ребенка за счет развития (музыка)	установки и индивидуальные
Телесная компетенция	Особое внимание ребенка, сотрудничество с специалистами здравоохранения оказанию своей поддержки самочувствия. необходимых телесной мелкой моторики и чувства – релаксация ребенка «схемы». Обучение первичной релаксации как преодоления утомления и снижения внимания.	Специфические здоровьесберегающие на уроке.
Социальная компетенция	Обогащение ребенка за счет совместную деятельность учащимися друг друга педагогов и родителей. Закрепление коммуникативных навыков через коммуникативную внеучебную деятельность.	Экскурсии в музей. Активно включены школьную общественность.
Творческая компетенция	Поддержка художественного самовыражения.	Активное включение школьную общественность.

**Педагогические технологии, обеспечивающие реализацию общеобразовательной программы начальной школы**

Степень освоения	Педагогические технологии в рамках учебной деятельности (педтехнологии по Селевко и Гузеева)	Технологии проектной и внеурочной деятельности	Технологии организации школьного психологического дефектологического валеологического медицинского и юридического
------------------	--	--	---

I	<p>-Технологии коррекции обучающихся с ОВЗ преимущества с -Технологии логопедического сопровождения с ОВЗ в учебной деятельности (коррекционные занятия узкими специалистами) -Технологии аффективного рисования -Методические приемы и элементы рисования -Технологии развития символической деятельности (способности к знаменитому преобразованию) -Методы домашнего обучения</p>	<p>-Технологии комплексных (комбинированных) занятий (и видов деятельности развивающих)</p>	<p>Применяемые -технологии деятельности школьной -сопровождение обучения с ограниченными возможностями здоровья</p>
---	--	---	---

### Организация работы программы

Направление деятельности	Адаптация, коррекция, реабилитация
Учебная деятельность	<p>- Специальная адаптация учебного плана - Дополнительные занятия со специалистами - Уроки здоровья с участием специалистов - Занятия по коррекционной программе с логопедом, психологом, организатором - Поддержка учебного процесса в семье - Методы дистанционного и домашнего обучения - Консультации для родителей</p>
Внеклассная работа	<p>- Кружки в базе школы - Творческие объединения ДДТ на базе школы - Посещение мероприятий ДК «Современный музей», ГДК «Арв» и др. - Посещение спортивных секций, музеев - Экскурсионные программы - Школьные мероприятия (классные занятия психологом)</p>
Коррекционная	- Осмотры офтальмологом по договору

р а б о т а	- Консультации родителей
Школьные ПМПк	- Мониторинг развития ребенка - Мониторинг динамики развития / с т - Составление оптимальных индивидуальных развивающих программ - Организация взаимодействия всех ребёнком в школе и вне школы - Консультирование родителей

**Взаимодействие МБОУ «СОШ № 2» с учреждениями  
и другими учреждениями области в области реализации и специ**

	Учреждения дополнительного образования и высшего профессионального образования	Формы взаимодействия МБОУ «СОШ № 2» с организациями
1.	Сосновоборский колледж	- экскурсионные программы по профессиям
2.	МОУ ДОД ДДТ Дом детского творчества	- кружки - тематические праздники - творческие конкурсы, с
3.	МОУ ДОД ЦРТ Центр развития творчества	- кружковая работа - творческие конкурсы, с м
4.	МОУ ДОД ЦДЮТ и «К	- спортивно-творческая работа - конкурсы, соревнования - «День здоровья»
5.	ДЮСШ (спортивные)	- занятия учащихся в - соревнования
6.	МОУ ДОД «Художественный	- участие в выставках - обучение учащихся
7.	МОУ ДОД «Музыкальный Хоровая «Баядижа»	- обучение учащихся участия в концертах
8.	ДК «Строитель», С	- экскурсии, - выставки, - беседы - тематические праздники - посещение спектаклей, к
9.	МОУ ДОД ЦИТ Центр информационных технологий	- обучение учащихся - участие в конкурсах, в

10.	Художественный му	-экскурсии, -выставки, -беседы, -совместные мероприятия
11.	Городские библиот	-встречи -информационное сопровождение образовательного процесса
12.	Производственные предприятия города	-учебные и познавательные программы -профориентационная работа
13.	Достопримечательные Сосновой Бор, Ленинского района	-познавательные и общекультурные мероприятия

### Характеристика социокультурных связей обеспечивающих потребности детей

Тенденцией современного образования являются установление широких связей с микросоциальным пространством округа и сетевого взаимодействия для полноценного развития школьников. Обучающиеся имеют возможность участия в проектах «Мир идей» МБОУ «СОШ № 1».

Специальные потребности школьников с ограниченными возможностями обеспечиваются специалистами учреждения, специалистами администрации района, специалистами администрации города.

Профилактика безнадзорности и правонарушений проводится совместно со специалистами служб ОМВД, ОДМФ, УСЗН, МСЧД, ИЦЗППН Ц «Семья»). Социальное участие в работе административных советов профилактики правонарушений, родителей, обучающихся о содержании и защите прав детей, ведёт просветительскую работу.