

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Родной язык»**

**Целевая аудитория: 5-9 классы**

**Нормативный срок обучения: 5 лет**

## **Содержание**

**Аннотация рабочей программы**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета / курса**

**Содержание учебного предмета / курса**

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**Фонд оценочных средств (ФОС)**

## Аннотация рабочей программы

Наименование учебного предмета: **родной (русский) язык**

Классы: **5-6 классы**

Уровень обучения: **базовый**

Уровень общего образования: **основное общее образование**

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Примерная программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

### **Учебно-методический комплект**

Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

- О.М.Александровой, О.В.Загоровской, С.И.Богданова, Л.А.Вербицкой и др. «Русский родной язык», 5 класс, учебное пособие, 2018

- О.М.Александровой, О.В.Загоровской, С.И.Богданова, Л.А.Вербицкой и др. «Русский родной язык», 6 класс, учебное пособие, 2019

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004 года № 1312 (в редакции Приказов Минобрнауки РФ от 20.08.2008 N 241, от 30.08.2010 N 889, от 03.06.2011 N 1994, от 01.02.2012 N 74) на изучение предмета «Родной (русский) язык» в 5-6 классах отводится 210 часов, которые засчитываются в региональный (национально-региональный) компонент и компонент образовательного учреждения.

Рабочая программа предусматривает изучение родного (русского) языка при 34 учебных неделях в течение одного учебного года на базовом уровне в 5-6 классах 68 часов, в том числе:

- в 5 классе – 34 часа в год, из расчета 1 час в неделю.

- в 6 классе - 34 часа в год, из расчета 1 час в неделю.

### **Цели и задачи учебного предмета «Родной (русский) язык»:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности

и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать: воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражают:

#### **1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистика нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов; осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:** произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах; осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов; различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы; употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:** правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы; употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы; употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы; различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:** употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных

частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов; определение типичных грамматических ошибок в речи; различие вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий; различие вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений; правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы; правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок; выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

**соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

**соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

### **3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста; проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях; уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре; умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии; владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);



чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций; создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем; оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**Личностные результаты** изучения предмета:

- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; сформированность ответственного отношения к учению;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернета;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Количество часов:** 5 класс (34 часа в год, 1 час в неделю) 6 класс (34 часа в год, 1 час в неделю) 7 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

**Раздел 1. Язык и культура (12 ч).**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по шучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## **Раздел 2. Культура речи (9 час).**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.*).

### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

## **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

**Повторение – 2 ч.**

**6 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)**

**Раздел 1 Язык и культура (10 часов)**

***Русский язык – национальный язык русского народа\****

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. ***Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.***

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. ***Русский язык - язык русской художественной литературы.*** Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. ***Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.***

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

*\*Жирным курсивом выделено содержание «Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», рекомендованное для реализации в первый год обучения (5 класс), но в целях обеспечения преемственности изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» включенное в содержание второго года обучения (6 класс).*

**Раздел 2. Культура речи (12 часов)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. ***Понятие о варианте нормы\****

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.** Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода** и категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть тупфлей – не «тупфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

*\*Жирным курсивом выделено содержание «Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», рекомендованное для реализации в первый год обучения (5 класс), но в целях обеспечения преемственности изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» включенное в содержание второго года обучения (6 класс).*

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (10 час)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

**Точность, логичность, выразительность, чистота и богатство речи\*.**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста.

### **Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.**

Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

### **Функциональные разновидности языка**

#### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ).

Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа.

Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

### **Повторение- 2 часа**

### **7 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (11 ч)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п.).

#### **Раздел 2. Культура речи (10 ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (на дом, на гору).

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально- 73 стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаеть – машеть; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать).

**Речевой этикет.** Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)**

**Язык и речь.** Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.

**Текст как единица языка и речи.** Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные 74 (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Сильные позиции текстов, их типы. Информативная функция заголовков. **Функциональные разновидности языка.** Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

**Повторение – 2 ч.**

**8 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)**

**Раздел 1. Язык и культура (10 ч)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и у других народов.

**Раздел 2. Культура речи (10 ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед е в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед ч и щ. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественноименное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола (врач пришёл – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительного; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало,

сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. **Речевой этикет.** Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

**Язык и речь.** Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

**Текст как единица языка и речи.** Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

**Функциональные разновидности языка.** Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. 38 Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

**Повторение – 4 ч.**

## **9 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)**

### **Раздел 1. Язык и культура (10 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### **Раздел 2. Культура речи (10 ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. 39 Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же



падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

**Язык и речь.** Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи.** Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка.** Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Повторение – 4**

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

**5 класс (34 часа)**

№	Название раздела, темы	часы
<b>Раздел 1. «Язык и культура»</b>		<b>12 часов</b>
1.	Русский язык в генеалогической классификации языков	1
2.	История становления современного русского языка.	1
3.	<i>Проект № 1. «Генеалогическое древо русского языка»</i>	1
4.	Русский язык – национальный язык. Функции и структура	1
5.	Язык – зеркало национальной культуры и истории	1
6.	Язык – хранитель материальной культуры: наименования бытовых предметов и явлений	1
7.	Язык – хранитель духовной культуры. Крылатые слова и выражения, отражающие историю и жизнь русского народа <i>Р.Р. № 1. Сочинение «История народа в фольклорных текстах»</i>	1
8.	<i>Проект № 2. «Особенности жестов и мимики в русской речи в сравнении с языком жестов других народов»</i>	1
9.	Этимология – наука о происхождении слов. Слова со специфическим оценочным значением: прозвища, аллегория Русские имена	1
10.	<i>Р.Р. № 2. Творческая работа «Значение русских поэтизмов и слов-символов»</i>	1
11.	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Послание Кирилла и Мефодия, зашифрованное в алфавите. Национальная топонимика	1
12.	<b><i>Контрольная работа № 1. Тестирование по темам раздела</i></b>	1
<b>Раздел 2 «Культура речи»</b>		<b>9 часов</b>
13.	Основные орфоэпические нормы русского языка. Омографы	1

14.	Речевой этикет. Нормы и традиции	1
15.	Основные лексические нормы русского языка	1
16.	<i>Проект № 3. «Толковый словарь современного подросткового сленга (на примере класса)»</i>	1
17.	Основные грамматические нормы русского языка	1
18.	Категория рода: несклоняемые существительные, сложные существительные. Категория рода: имена собственные, аббревиатуры	1
19.	Стилистические варианты нормы.	1
20.	<i>Р.Р. № 3. Сочинение «Речь – признак социального статуса, уровня образованности и воспитания»</i>	1
21.	<b>Контрольная работа № 2 по теме «Культура речи»</b>	1
	<b>Раздел 3 «Речь. Речевая деятельность»</b>	<b>11 часов</b>
22.	Текст как единица языка и речи. Национальные тексты. Средства связи предложений в тексте <i>Проект № 4. «Признаки текста»</i>	1
23.	Типы речи и их задачи <i>Р.Р. № 4. Создание текстов разного типа по одной картинке</i>	1
24.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь: просьба, извинение как жанры речевой деятельности	1
25.	Функциональные разновидности языка. Официально-деловой стиль. Учебно-научный стиль. Публицистический стиль. Язык художественной литературы	1
26.	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1
27.	<b>Контрольная работа № 3. Типы речи и функциональные стили речи</b>	1
28.	Ораторское искусство. <i>Р.Р. № 5. Подготовка публичного выступления на тему «Речь как средство убеждения»</i>	1
29.	Народная сказка: особенности языка	1
30.	Повторение <i>Р.Р. № 6. Составление литературной сказки</i>	1
31.	Средства выразительности устной речи. Дикция. Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог	1
32.	<i>Р.Р. № 7. Текст и смысл современных популярных песен</i>	1
	<b>Повторение изученного</b>	<b>2 часа</b>
33.	Повторение по темам «Язык и культура» «Культура речи»	1
34.	Повторение по теме «Текст. Типы и функциональные разновидности языка»	1

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

6 класс (34 часа)

№	Название раздела, темы	часы
	<b>Раздел 1 «Язык и культура»</b>	<b>10 часов</b>
1.	Русский язык – национальный язык русского народа	1
2.	Краткая история русской письменности	1
3.	Национально-культурное своеобразие диалектизмов	1
4.	<i>Проект № 1. «Диалектная лексика в произведениях художественной литературы»</i>	1
5.	Неологизмы: группы по сфере употребления и стилистической окраске	1
6.	Этимология некоторых неологизмов (по выбору учителя)	1

7.	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1
8.	<i>Проект №2. «Отражение во фразеологии обычаев, истории, быта, культуры народа»</i>	1
9.	Лексические заимствования из славянских и неславянских языков, из языков народов России	1
10.	<b>Контрольная работа № 1 по теме «Язык и культура»</b>	1
	<b>Раздел 2 «Культура речи»</b>	<b>12 часов</b>
11.	Основные орфоэпические нормы русского языка. Вариативность нормы	1
12.	Основные лексические нормы русского языка. Стилистические варианты слов	1
13.	Синонимы, антонимы и точность речь. Смысловые и стилистические особенности употребления	1
14.	Омонимы и точность речь. Смысловые и стилистические особенности.	1
15.	Типичные ошибки употребления синонимов, антонимов, омонимов	1
16.	<i>Р.Р. № 1. Практическое занятие «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»</i>	1
17.	Основные грамматические нормы русского языка. Категория рода	1
18.	Основные грамматические нормы русского языка. Категория склонения	1
19.	Национальные особенности речевого этикета	1
20.	<i>Р.Р. №2. Построение диалогов по нормам речевого этикета</i>	1
21.	Нормы употребления имен прилагательных. Варианты грамматической нормы	1
22.	<b>Контрольная работа №2 по теме «Орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»</b>	1
	<b>Раздел 3 «Речь. Речевая деятельность. Текст»</b>	<b>10 часов</b>
23.	Речь: функции, приемы построения, виды речевой деятельности	1
24.	Эффективные приемы чтения: предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы работы	1
25.	Текст устный и письменный. Тематическое единство текста. Типы текста	1
26.	Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение	1
27.	<i>Р.Р. № 3. Построение монологического высказывания на заданную тему</i>	1
28.	<b>Контрольная работа № 3 по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»</b>	1
29.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. <i>Р.Р. № 4. Устное сочинение-рассказ о событии, рассказ о «бывальщине»</i>	1
30.	Устное сообщение в публицистическом стиле. Отличительные черты	1
31.	Учебно-научный стиль. Основные средства и правила устного сообщения. Составление плана выступления	1
32.	<i>Р.Р. № 5. Подготовка устного сообщения в любой форме: словарная статья, научное сообщение, презентация.</i>	1
33.	Повторение по темам «Язык и культура», «Культура речи»	1
34.	Повторение по темам «Язык и культура», «Культура речи»	1

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

7 класс (34 часа)

№	Название раздела, темы	часы
	<b>Раздел 1 «Язык и культура»</b>	<b>10 часов</b>
1.	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества	1
2.	Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	1
3.	Устаревшие слова как живые свидетели истории	1
4.	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох.	1
5.	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические и лексико-семантические архаизмы	1
6.	Группы архаизмов по степени устарелости.	1
7.	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	1
8.	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	1
9.	Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований	1
10.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
11.	Проверочная работа № 1	
	<b>Раздел 2 «Культура речи»</b>	<b>12 часов</b>
12.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение	1
13.	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	1
14.	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	1
15.	Трудные случаи употребления паронимов Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи	1
16.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1
17.	Типичные грамматические ошибки	1
18.	Типичные грамматические ошибки	1
19.	Типичные грамматические ошибки	1
20.	Традиции русской речевой манеры общения	1
21.	Нормы русского речевого и невербального этикета	1
22.	Проверочная работа № 2	1
	<b>Раздел 3 «Речь. Речевая деятельность. Текст»</b>	<b>10 часов</b>
23.	Традиции русского речевого общения	1
24.	Традиции русского речевого общения	1
25.	Текст. Виды абзацев Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность	1
26.	Текст. Виды абзацев Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.	1
27.	Заголовки текстов, их типы	1
28.	Разговорная речь. Спор и дискуссия	1
29.	Публицистический стиль. Путевые заметки	1
30.	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные	1

	особенности	
31.	Язык художественной литературы. Притча	1
32.	Язык художественной литературы. Притча	1
33.	Проверочная работа № 3	1
34.	<b>Резерв</b>	1

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК» 9 класс (17 часов)

№	Название раздела, темы	часы
	<b>Язык и культура</b>	<b>7 часов</b>
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1
2	Крылатые слова и выражения в русском языке	1
3	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1
4	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1
5	Переосмысление значений слов в современном русском языке	1
6	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1
7	Проверочная работа № 1	1
	<b>Культура речи</b>	<b>4 часа</b>
8	Активные процессы в области произношения и ударения	1
9	Трудные случаи лексической сочетаемости	1
10	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	1
11	Проверочная работа № 2	1
	<b>Речь. Текст</b>	<b>6 часов</b>
12	Виды преобразования текстов	1
13	Разговорная речь.	1
14	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1
15	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	1
16	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1
17	Проверочная работа № 3	1

### Фонд оценочных средств (ФОС)

#### 5 класс

#### Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Из истории русских имён.
2. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
3. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.
4. Словарь одного слова.
5. Календарь пословиц о временах года.
6. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
7. Понимаем ли мы язык Пушкина?
8. Этикетные формы обращения.
9. Как быть вежливым?
10. Как назвать новорождённого?
11. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
14. Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.
15. Подготовка альманаха рассказов.

## **6 класс**

### **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

1. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
2. Города-герои России.
3. Русизмы в языках народов России и в иностранных языках.
4. Русские пословицы и поговорки о характере, качествах человека.
5. Героические страницы русской истории в творчестве Н. К. Рериха.
6. Мы живём в мире знаков.
7. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
8. Диалектизмы как средство выразительности в языке художественной литературы.
9. Словарь одного слова.
10. Словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
11. Подготовка сборника бывальщин.
12. Поэтический орфоэпический словарь: что подсказывает рифма

## **7 класс**

### **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

Язык современной рекламы.

Русские пословицы и поговорки о вежливости и обходительности.

3. Типы устаревших слов в русском языке.
4. Этикетные формы обращения.
5. Как быть вежливым?
6. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
9. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
10. Этикет приветствия в русском и иностранных языках.
11. Анализ типов заголовков в современных СМИ. 12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Заголовки и лиды в современных средствах массовой информации.
14. Подготовка сборника притч.
15. Разработка личной странички для школьного портала.
16. Памятка на тему «Как правильно употреблять слова эффектный и эффективный» и т. п.
17. Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре».

## **8 класс**

### **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

1. О происхождении фразеологизмов.
2. Источники фразеологизмов в русском языке.
3. Словарь одного слова.
4. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
5. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
6. Разработка личной странички в Интернете.
7. Сборник правил ведения корректной дискуссии.
8. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору».
9. Разработка рекомендаций «Как избежать речевой агрессии».
10. Новые слова-заимствования в дисплейных текстах.
11. Приветствия в речи современных школьников.
12. Особенности использования «ты» и «вы» в русском языке.
13. Русский этикет в пословицах и поговорках.

## **9 класс**

### **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
2. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
3. Из этимологии фразеологизмов.
4. Карта «Интересные названия городов моего края/России».

5. Названия денежных единиц в русском языке.
6. Интернет-сленг.
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
9. Сетевой знак @ в разных языках.
10. Язык и юмор
11. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
12. Подготовка сборника стилизаций. 13. Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло?
14. «Словарный бум» в русском языке новейшего периода.
15. «Азбука русского мира»: портрет моего современника.
16. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях»

**Контрольные работы в форме проектных заданий 5-6 классы Проектное задание.**

Понаблюдайте за своей речью и речью окружающих. Встречаются ли в вашей речи и в речи окружающих слова-паразиты? Запишите их. Составьте словарик слов-паразитов. При составлении можете обратиться к примерам из художественной литературы. Помогают или препятствуют речевому общению слова-паразиты? Примерный план проектной работы «Слова-паразиты в нашей речи»

1. «Чисто говорить трудно. Слова-паразиты упрощают речь, это слова-связки» (П. Вайль).
2. Причины употребления слов-паразитов.
  - 1) Недостаточный словарный запас (говорящему не всегда удаётся быстро найти нужное слово).
  - 2) Намеренное заполнение паузы между словами или выражениями.
  - 3) Быстрая, неподготовленная, спонтанная речь.
  - 4) Мода на засоряющие речь слова.
3. Где чаще всего употребляются «сорные» слова?
  - 1) Средства массовой информации, периодическая печать.
  - 2) Речь учащихся нашей школы и класса.
  - 3) Речь взрослых, окружающих нас в течение дня людей (пассажиры городского транспорта, работники торговли, тренеры и пр.).
4. Возможность отказаться от слов-паразитов, отвлекающих от сути сказанного, написанного: существует ли она?
5. Словарик слов-паразитов, наиболее часто употребляемых в речи моих одноклассников и друзей.
6. «Хорошо, что с чужим языком ты знаком, но не будь во вражде со своим языком!» (С. Маршак) 113
7. Выводы о проделанной проектной работе, вариантах её практического применения и результативности.

Задание, помогающее представить материал исследования

Постройте столбчатую диаграмму «Слова-паразиты, наиболее часто встречающиеся в речи моих одноклассников». Проведите анкетирование в любом выбранном вами классе, чтобы как можно объективнее выяснить, какие слова-паразиты используются ребятами чаще всего. Предложите каждому участнику эксперимента примерный список слов-паразитов, в котором следует отметить засоряющие нашу речь слова: 1) это самое; 6) в натуре; 2) как бы; 7) офигеть; 3) типа; 8) а я такой весь из себя; 4) блин; 9) значит; 5) короче; 10) так сказать. Напротив каждого слова-паразита школьник, заполняющий лист с вопросами, пишет «да» или «нет». Обработав полученные данные, вы будете иметь информацию, сколько раз в анкетах ваших одноклассников встретилось каждое слово-паразит. Используя знания, полученные на уроках математики, постройте столбчатую диаграмму, каждый столбец которой будет отражать цифровой показатель частоты использования определённого слова-паразита в разговорной речи ваших сверстников

**6 класс Проектное задание.** Проведите исследование, связанное с историей названия одной из деревень, одного из посёлков или городов России. Отберите наиболее достоверные источники, сопоставьте различные точки зрения по данному вопросу и подготовьте проект на тему «История названия...». («Русский родной язык. 6 класс». Упр. 174 (2), с. 127) 115

Примерный тезисный план проектной работы «История названия села Давыдово» Врагов

мечом карают, друзей душой пленяют... Денис Давыдов 1. Он родился в Москве... жил в деревне Бородино. 2. А. В. Суворов при осмотре Полтавского полка, находившегося под командованием Василия Давыдова – отца Дениса, сказал его тогда совсем маленькому сыну: «Ты выиграешь три сражения». 3. Создание партизанского отряда за пять дней до Бородинского сражения – идея отважного партизана Д. Давыдова. Пётр Багратион отдаёт приказ о создании эскадрона гусар летучих, командование которым принимает на себя Денис Давыдов... 4. Денис Давыдов за отвагу свою, за любовь к Отечеству и доблестную защиту его от врагов удостоен ордена Святого Владимира 3-й степени и Святого Георгия 4-й степени. Ему присвоен чин генерал-майора. 5. «Денис Давыдов... примечателен и как поэт, и как военный писатель, и как вообще литератор, и как воин – не только по примерной храбрости и какому-то рыцарскому одушевлению, но и по таланту военачальничества, и, наконец, он примечателен как человек, как характер. Он во всём этом знаменит, ибо во всем этом возвышается над уровнем посредственности и обыкновенности» (В. Г. Белинский). 6. Д. В. Давыдов умер 22 апреля 1839 года. Прах его перевезён в Москву и погребён на кладбище Новодевичьего монастыря, а память о герое, поэте и прозаике – Денисе Давыдове – дошла до наших дней. Память, увековеченная благодарными потомками в названиях улиц, проспектов, площадей, теплоходов. Во многих городах есть памятники Денису Давыдову. 7. Село Денисовка в Орловской области – наследие, оставленное Денису Давыдову отцом. Денисовка – теперь село Давыдово, и каждый коренной житель этих исконно русских мест считает себя в той или иной мере 116 причастным к славе Дениса Давыдова, потому что этот легендарный человек для местных жителей – главный из всех героев, защищавших когда-либо Отчизну от чужеземцев.

**9 класс Проектное задание «Азбука русского мира». Проект коллективный:** распределите буквы между собой так, чтобы в работе оказался весь алфавит. На каждую букву необходимо найти фамилию россиянина, известного не только в России, но и за её пределами. Это может быть учёный, писатель, художник, спортсмен и т. п. Разделитесь на группы, каждая из которых создаёт портретный очерк одного из известных наших соотечественников. Постарайтесь найти его портрет, напишите, когда и где он жил, чем прославился. Дополните текст плакатами, графиками, рисунками – так, чтобы информация, представленная в разных видах, была органичным содержанием вашей работы.

**Дополнительная информация для участников проектной работы** 1. Введение в работу. Что такое портретный очерк? О ком будет ваша работа? Портретный очерк – это описание жизни какого-либо человека, известного или нет. Создание такого произведения схоже с написанием портрета, рассматривая который мы можем сделать выводы не только о внешности, но и о чертах характера человека, скрытых за многочисленными особенностями человеческого лица; узнать о его профессии, о друзьях и жизненных ценностях. 2. Особенности портретного очерка как литературного жанра.

**Портретный очерк — это не пересказ чьей-либо биографии.** Это короткий рассказ о судьбе конкретного человека, информацией о котором вы делитесь со слушателями (читателями). Из биографии человека вы используете те факты, которые способствуют раскрытию основной идеи очерка: что привлекает, удивляет, восхищает вас в человеке, ставшем героем вашего очерка. Какие у вашего героя яркие, только ему присущие черты? В каких ситуациях он проявил их? Очерк не терпит голословных утверждений. Любое высказанное вами мнение должно подтверждаться правильно подобранными фактами.



- 2.1. Описание внешности: на что во внешности вашего героя следует обратить внимание?
- 2.2. Описание характера человека, его внутреннего мира: интересы, привычки, образ мыслей, отношение к делу, к людям, к самому себе, обычные для него настроения, поведение в разных ситуациях, его убеждения и взгляды, чувства и переживания.
3. Описание и оценка действий (поступков) описываемого вами человека: чем, по вашему мнению, они объясняются – воспитанием, окружающей средой, образованностью, умением общаться? Совпадает ли внешность героя вашего очерка с его духовностью, личными качествами, манерами поведения, культурой?

### **Система оценивания проектной и исследовательской деятельности**

**При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:** 1) содержательный компонент; 2) деятельностный компонент; 3) результативный компонент.

**При оценивании содержательного компонента проекта принимаются во внимание следующие критерии:** 1) значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике; 2) правильность выбора используемых методов исследования; 3) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей; 4) доказательность принимаемых решений; 5) наличие аргументации, выводов и заключений.

**Оценивая деятельностный компонент, принимаем во внимание:** 1) степень участия каждого исполнителя в выполнении проекта; 2) характер взаимодействия участников проекта.

**При оценке результативного компонента проекта учитываем такие критерии, как:** 1) качество формы предъявления и оформления проекта; 2) презентация проекта; 3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов; 4) грамотность изложения хода исследования и его результатов; 5) новизна представляемого проекта.

**Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:** 0 баллов отсутствие данного компонента в проекте

1 балл наличие данного компонента в проекте

2 балла высокий уровень представления данного компонента в проекте

### **Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся**

Компонент проектной деятельности Критерии оценивания отдельных характеристик компонента Баллы  
Содержательный Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике 0–2

Правильность выбора используемых методов исследования 0–2

Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей 0–2

Доказательность принимаемых решений 0–2 Наличие аргументированных выводов и заключений 0–2

Деятельностный Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта 0–2

Характер взаимодействия участников проекта 0–2 Результативный Форма предъявления проекта и качество его оформления 0–2

Презентация проекта 0–2

Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов 0–2

Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов 0–2

Новизна представляемого проекта 0–2

### **Максимальный балл 24**

**Шкала перевода баллов в школьную отметку:** 0–6 баллов – «неудовлетворительно»; 7–12 баллов – «удовлетворительно»; 13–18 баллов – «хорошо»; 19–24 балла – «отлично».

Важным аспектом работы над проектом является формирование умений само- и взаимооценивания, поэтому предлагается «Памятка для само- и взаимооценивания компьютерной презентации». **По каждому параметру возможно получение до 3 баллов.**

**1. Соответствие цели и задачам** 1. Презентация соответствует цели работы, являясь электронным документом-приложением к письменной работе или устному выступлению (2 балла).

**2. Содержание презентации** имеет некоторые расхождения с содержанием проектной работы (1 балл). 2. Логика, фактическая точность 1. Работа выстроена логично, без фактических ошибок, представлены ясные и убедительные аргументы. Разъяснены понятия, обеспечивающие полное понимание идей автора (2 балла). 2. Презентация должна быть более информативной. Не все ключевые положения убедительны, не все нашли место в презентации (1 балл).

**3. Оригинальность и самостоятельность** 1. Учащийся демонстрирует способность творчески работать, собственный творческий стиль. Ответы на вопросы грамотны, оригинальны, свидетельствуют о хорошем знании материала, умении автора отбирать необходимую информацию (2 балла). 2. В работе не чувствуется индивидуальность автора, презентация скопирована без изменений и дополнений (0 баллов).

**4. Использование различных источников информации** 1. Привлекаются иллюстрации, ссылки на различные источники информации, но в то же время работа самостоятельная, индивидуальная, отличается оригинальностью в решении рассматриваемых проблем (2–3 балла). 2. Работа частично не самостоятельна, однако автор не ссылается на использованные ресурсы (0–1 балл).

**5. Грамотность и выразительность речи** 1. Текст презентации написан без ошибок (орфографических, грамматических, пунктуационных) (2– 3 балла). 2. В тексте допущены ошибки, не все мысли выражены чётко, много повторов, неоправданных знаков препинания (0–1 балл)

**6. Оформление** 1. Работа оформлена в соответствии с требованиями к презентации (размер шрифта 24, все слайды имеют одинаковый цветовой фон, количество слайдов соответствует требованиям и не превышает 12—13; есть ссылки на использованные электронные текстовые материалы, фотографии, иллюстрации) (2—3 балла). 2. Работа выполнена аккуратно, без излишеств, отвлекающих читателя от рассматриваемых проблем (1 балл). 3. Требования к оформлению слайдов соблюдены не всегда: шрифт у слайдов разных размеров, автор использует разный дизайн слайдов, число слайдов превышает рекомендованную норму. Не всегда к месту разного рода анимация (0 баллов). **Максимум — 25 баллов.**

**Перевод в школьную отметку:** 8 и менее баллов — «2»; презентация слабая по большинству критериев; 9—12 баллов — «3»; презентация требует доработки; 13—19 баллов — «4»; большинство критериев соответствует требованиям; 20—25 баллов — «5»; очень хорошая презентация.

### **Примеры заданий для текущего и итогового контроля 5–6 классы Раздел «Язык и культура»**

**Задание 1** Прочитайте устойчивые выражения, подумайте, что легло в основу каждого: местоположение буквы в азбуке, графический облик буквы или что-то ещё. Напишите, на какие группы можно разделить эти пословицы. Приведите аналогичные примеры пословиц.

1. Сперва аз да буки, а там и науки. 2. Начать с азов. 3. Сам оником, ручки фертом. 4. Стоять фертом. 5. У нея ротик фитою. 6. От аза до ижицы. Модель ответа Учащиеся должны определить, что пословицы отражают: 1) графический облик буквы (сравнение с внешностью человека): сам оником, ручки фертом; стоять фертом; у нея ротик фитою; 2) местоположение буквы в азбуке: сперва аз да буки, а там и науки; начать с азов; от аза до ижицы.

**Критерии оценивания** Баллы 1 Указаны верно 2 группы пословиц, приведены верные примеры 3 2 Указаны верно 2 группы пословиц по значению, допущены ошибки в примерах 2 3 Указана верно 1 группа пословиц по значению, приведён верный пример 1 4 Нет указаний на группы пословиц ИЛИ нет ответа 0 Максимальное количество баллов 3

**Задание 2** Прочитайте словарные статьи. **ИЖИЦА**, -ы; ж. Название последней буквы церковнославянской и старой русской азбуки, обозначавшей звук «и». ◊ От аза до ижицы. От начала до конца; всё целиком. Прописать ижицу кому. Устар. Сделать строгое внушение, высесть. **ФЕРТ**, -а; м. 1. Старинное название буквы «Ф». 2. Самодовольный и развязный человек, обычно франт (прост.). ◊ Фертом стоять или смотреть (прост.) — подбоченившись, так, что похоже на букву «Ф», развязно.

**Дайте ответ на вопрос: что нужно знать, для того чтобы прокомментировать смысл приведённых в словарных статьях устойчивых выражений? Модель ответа** В иллюстративной части словарных статей представлены устойчивые выражения, в состав которых входят названия букв, отражающих историю русского алфавита. «Ферт» — старинное название буквы Ф. Когда человек положит ладони на пояс, он напоминает собой букву Ф. Наряду с «фитой» «ижица» была символом трудного письма и обучения грамоте на Руси. Эти буквы писались редко, в нескольких десятках слов, их нужно было зазубрить. Сделать это было непросто, а за невыполнение «прописывалась ижица», т. е. секли розгами.

**Критерии оценивания** Баллы 1 Ответ на вопрос Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет 2 Ответ дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ

дан не в полном объёме 1 Дан неверный ответ ИЛИ ответ отсутствует 0 2 Логика и композиция ответа Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет 2 Наблюдаются нарушения в логике ответа 1 Ответ нелогичен, композиционно не выстроен 0 3 Соблюдение норм современного русского литературного языка Ответ записан без ошибок 1 В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа 0 **Максимальное количество баллов 5**

**Задание 3 Творческое задание.** На основании информации § 2 (учебное пособие для 5-го класса) проиллюстрируйте любую из пословиц, в которых использованы буквы русской азбуки.

**Критерии оценивания** Баллы 1 Рисунок отражает графические особенности буквы, передаёт общий смысл выбранной пословицы 5 2 Рисунок отражает графические особенности буквы, но не передаёт общий смысл выбранной пословицы ИЛИ рисунок передаёт общий смысл пословицы, но не отражает графические особенности буквы 3 3 Рисунок не передаёт общий смысл пословицы, не отражает графические особенности буквы ИЛИ нет ответа 0 **Максимальное количество баллов 5**

**Задание 4** В упражнении 23 учебного пособия для 5-го класса объясняется смысл устойчивого выражения попал, как кур во щи. Прочитайте другие примеры устойчивых выражений. Какой словарь вы используете для определения точного значения каждого из них? Составьте три предложения, включив в них эти выражения по вашему выбору. Огород гордить, сума перемётная, брить лбы, друг ситный, другой коленкор.

**Модель ответа** Для определения точного значения устойчивых выражений можно использовать «Словарь русской фразеологии» (Н. М. Шанский и др.); «Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник» (под ред. В. М. Мокиенко) и др., а также толковые словари русского языка. Пример предложения: Ребята! — говорит, — вы знаете Фому? Ведь в нынешний набор забреют лоб ему. (И. А. Крылов. «Три мужика»)

**Критерии оценивания** Баллы 1 Указание на словарь Указан верно словарь (фразеологизмов и/или толковый) 2 Словарь указан неверно ИЛИ нет ответа 0 2 Составление предложений Составлены верно 3 предложения, включающие устойчивые выражения 3 Составлены верно 2 предложения, включающие устойчивые выражения 2 Составлено верно 1 предложение, включающее устойчивое выражение 1 Предложения не включают устойчивые выражения ИЛИ нет ответа 0 **Максимальное количество баллов 5**

**Задание 5** Прочитайте фрагменты из книги В. М. Мокиенко «Загадки русской фразеологии». Восстановите по описанию существующие и в наши дни фразеологизмы. Составьте с ними предложения. 1) У русов, как и у других народов, бытовало собственно славянское наименование паруса – ветрило, образованное от глагола со значением «веять, производить ветер». В одном из древнейших памятников русской письменности – «Изборнике» Святослава (1076) – ярко подчёркивается роль ветрила в судовождении: «Красота – воину оружие и кораблю ветрила». Это слово вошло во фразеологическую сокровищницу русского языка, оборот (...) означает «без ясного направления, стихийно». 2) В народном обиходе существовали «женские» и «мужские» дни. Женскими считались среда и пятница, мужскими – понедельник, вторник и четверг. Это была устойчивая традиция, определяющая, в какой день каким виды работы можно заниматься. Осколки традиций отражены в языке. Так, выражение (...) связано с «женским» днём: пятницы были торговыми, базарными днями, когда заключались торговые и долговые обязательства. Именно у того, кто обещал отдать

долг в следующую пятницу, но не выполнял обещания, и было первоначально (...). 3) Хранится во фразеологической кладовой такая единица длины, как (...). Она равнялась расстоянию между вытянутым большим и указательным пальцами руки. Слово это образовано от древнего славянского глагола пяти, пну (растягивать, натягивать). (...) Этой мерой измеряли иконы, кирпичи, толщину снежного покрова. И даже – как мы знаем по устойчивому выражению (...) – умственные способности человека. 4) Многими выражениями русский язык обязан такому единоборству, как рукопашный, кулачный бой. Например, выражение (...), которое сейчас употребляется чаще всего в переносном значении, в «Указе» 1726 года ещё формулируется как конкретное наставление любителям кулачных поединков: «Кто упадёт, лежащих никого не били бы». «Указ» запрещал и такие бои, «в коих бойцы с ножами гонялись друг за другом, кидали песком в глаза...».

**Критерии оценивания** Баллы 1 Восстановление выражений Записаны верно 3-4 устойчивых выражения 2 Записаны верно 1-2 устойчивых выражения 1 127 Выражения записаны неверно ИЛИ нет ответа 0 2 Составление предложений Составлены верно 3–4 предложения, включающие устойчивые выражения 3 Составлены верно 2 предложения, включающие устойчивые выражения 2 Составлено верно 1 предложение, включающее устойчивое выражение 1 Предложения не включают устойчивые выражения ИЛИ нет ответа 0  
**Максимальное количество баллов 5**

**Раздел «Культура речи» Задание 1** 1. Среди следующих утверждений о современном русском литературном языке есть ошибочные или неточные. Укажите их номера. 1) Современный русский литературный язык – высшая форма национального языка. 2) Современный русский литературный язык – это язык с первой трети XX века до наших дней. 3) Важнейшей особенностью русского литературного языка является обязательное соблюдение требований хорошей и правильной речи. 4) Хорошая речь – это прежде всего речь свободная, не требующая точности. 5) Значение и употребление слов, произношение, правописание, а также образование грамматических форм в русском языке могут не подчиняться общепринятому образцу. 2. Укажите номера правильных утверждений. Лексикон – это: 1) справочная книга (словарь), содержащая упорядоченный перечень слов с пояснениями, толкованиями или с переводом на другой язык; 2) словарный состав языка; 3) библиотека для чтения с выходом в Интернет; 128 4) запас слов и выражений, свойственный кому-либо, чему-либо, характерный для кого-либо, чего-либо. 3. В какой из групп слов, в которых ударение всегда падает на первый слог, есть ошибка? Укажите номер группы. 1) свёкла, иконопись, банты, цепочка 2) верба, шарфы, туфля, кухонный 4. В какой из групп слов, в которых ударение всегда падает на последний слог, есть ошибка? Укажите номер группы. 1) газопровод, позвонит, щавель, километр 2) процент, документ, крапива, квартал

**Оценивание № Критерии оценивания** Баллы 1 Указаны верно 7–8 ответов 5 2 Указаны верно 5–6 ответов 4 3 Указаны верно 3–4 ответа 3 4 Указаны верно 1–2 ответа 2 5 Нет верных ответов ИЛИ нет ответа 0 **Максимальное количество баллов 5**

**Задание 2** Вы уже знаете об омографах – словах, которые пишутся одинаково, но произносятся по-разному. Ещё их называют графические омонимы. Перед вами несколько таких слов: ирис, рожки, уже, пили, жаркое, чудная. 129 Составьте с этими словами короткие предложения, показав возможные варианты ударения в каждом из предложенных вам слов.

**Модель ответа** В букете был ирис необычного цвета. – Ирис «Буратино» – мой любимый. Рожки следует варить согласно рекомендациям на упаковке. – Маленькие рожки у оленёнка вырастают через несколько месяцев после рождения.

**Критерии оценивания** Баллы 1 Составлены верно 11–12 предложений 5 2 Составлены верно 9–10 предложений 4 3 Составлены верно 7–8 предложений 3 4 Составлены верно 5–6 предложений 2 5 Составлены верно 3–4 предложения 1 6 Составлено верно менее 3 предложений ИЛИ нет ответа 0 **Максимальное количество баллов 5**

**Задание 3** Заполните таблицу, определив род имён существительных. эскимо, забияка, сленг, конференсье, Сочи, интервью, кафе, простофиля, туфля, МИД, бандероль, пальто, ООН, шасси, фойе, умница, шампунь, меню, простыня, жадина, манго, сладёна, РИА, тапка

**Модель ответа** Слова мужского рода Слова женского рода Слова среднего рода Слова общего рода кофе, шампунь, сленг, МИД, Сочи, конференсье бандероль, туфля, простыня, тапка, ООН пальто, шасси, фойе, интервью, эскимо, меню, РИА, манго, кафе простофиля, жадина, умница, забияка, сладёна Слова мужского рода Слова женского рода Слова среднего рода Слова общего рода

**Критерии оценивания** Баллы 1 Определён верно род 21–25 существительных 5 2 Определён верно род 18–20 существительных 4 3 Определён верно род 15–17 существительных 3 4 Определён верно род 12–14 существительных 2 5 Определён верно род 9–11 существительных 1 6 Определён верно род менее чем 9 существительных ИЛИ нет ответа 0 **Максимальное количество баллов 5**

**Задание 4** Прочитайте «Правила поведения за столом» для школьной столовой, которые составили пятиклассники одной из школ, и исправьте все ошибки (речевые, грамматические, орфографические). Запишите исправленный вариант правил.

**Правила поведения за столом в школьной столовке:** Никогда не обзывайся плохо за блюдо, которое кушают другие. Если ты сам его не лайкаешь, то не портить аппетит других. Если тебе позарез нужно что-то взять, не лезь через весь стол, а крикни дежурным по столовой или классной. Во время еды постарайся громко не чавкать, не звени друг об друга столовыми приборами и посудой. После того, как ты съел, снеси грязные тарелки на мойку. Помни, что придут такие же, как ты, они есть хотят за чистый стол. Уходя со столовой, выражай уважение к поварихам, ведь они очень сильно старались. В общем, соблюдай культуру речи и поведения, где бы ты ни находился.

**Критерии оценивания** Баллы 1 Текст отвечает поставленной задаче, сохранён заданный жанр, речевых и грамматических ошибок нет 5 2 Текст отвечает поставленной задаче, сохранён заданный жанр, допущены 1–2 речевые/грамматические ошибки 4 3 Текст отвечает поставленной задаче, сохранён заданный жанр, допущены 3–4 речевые/грамматические ошибки 3 4 Текст отвечает поставленной задаче, но не сохранён заданный жанр, допущены 3–4 речевые/грамматические ошибки 2 5 Текст не отвечает поставленной задаче ИЛИ допущено 5 ошибок 1 6 Текст не отвечает поставленной задаче, допущено более 5 ошибок ИЛИ нет ответа 0 **Максимальное количество баллов 5**

**Раздел «Речь. Речевая деятельность. Текст»**

**Задание 1** Прочитайте выразительно стихотворения Андрея Усачёва из книги «Великий могучий русский язык» и ответьте на вопросы. 1) На старинных картах Бабушка гадала – Долго и невнятно Что-то бормотала... То удачу, то несчастье Бабушка пророчила... В общем, бабка битый час мне Голову морочила. Видно, верного ответа И сама не знала. Оттого бабуля эта Надвое сказала. 2) Сын прогулял опять урок. И не желает дочь учиться. – Детей своих, – сосед изрёк, – Держи в ежовых рукавицах! Полезный, может быть, совет, 132 Но где бы их найти, сосед? Из шерсти, меха, замши, лайки Есть рукавицы в каждой лавке, Из крокодилей кожи даже Перчатки встретите в продаже... Но нету рукавиц ежовых – Ни дорогих нет, ни дешёвых. Какие известные фразеологические обороты используются в стихотворениях? Каково их значение?

**Задание 2** Прочитайте выразительно стихотворения Андрея Усачёва из книги «Великий могучий русский язык» и ответьте на вопросы. 3) Если люди говорят, Что у вас не все, мол, дома... Отвечайте: – Я и брат! В голове у вас солома Или каша в голове – Это тоже идиома. А точнее, целых две. Фразу «взяли ноги в руки» Умный правильно поймёт. И хватать себя за брюки Будет только сумасброд. 133 Кто-то долго тыкву чешет: Не поймёт, чудак, никак, Что собак не надо вешать, Чтоб навесить всех собак. Идиомы – это фразы, Смысл которых – между строк. Вы поймёте это сразу, Если варит котелок. Какие известные фразеологические обороты используются в стихотворениях? Каково их значение? Какие из них имеют сниженную эмоционально-экспрессивную окраску?

**Модель ответа** Тексты 1 и 2 – 4 фразеологизма; текст 3 – 8 фразеологизмов (часть из них легко воспроизводится по авторской подсказке): битый час, голову морочила, (бабушка) надвое сказала, держи в ежовых рукавицах, не все дома, в голове солома, каша в голове, взяли ноги в руки, тыкву чешет, навесить всех собак, между строк, варит котелок. Комментарий. Подчеркнуты фразеологизмы со сниженной эмоционально-экспрессивной окраской.

**Критерии оценивания** Баллы 1 Указаны верно все языковые явления, приведены их верные значения 5 2 Указаны верно все языковые явления, допущены 1–2 ошибки в толковании значений 4 3 Указаны верно 2 языковых явления, приведены их верные значения 3 4 Указаны верно 2 языковых явления, допущены ошибки в толковании значений 2 134 5 Указано верно 1 языковое явление и его толкование 1 6 Указано верно 1 языковое явление, есть ошибки в его толковании ИЛИ нет ответа 0 **Максимальное количество баллов 5** **Задание 3** Знаете ли вы, что ваши родители ещё в детстве были знакомы с жанром комикса? Многие семьи выписывали журналы «Мурзилка», «Весёлые картинки», где часто печатали «рассказы в картинках». Выберите одну группу рисунков, составьте по ним небольшой рассказ. Комментарий. Учитель может подобрать для этого задания серии сюжетных рисунков В. Сутеева, С. Бялковской, В. Андриевич или других художников из архивных номеров журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки».

**Критерии оценивания** Баллы 1 Содержание текста Текст отвечает жанру рассказа, верно и полно отражает содержание иллюстраций 2 Текст отвечает жанру рассказа, не вполне отражает содержание иллюстраций 1 Текст не отвечает жанру рассказа ИЛИ ответ отсутствует 0 2 Логика и композиция ответа Текст логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет 2 Наблюдаются нарушения в логике ответа 1 Текст нелогичен, композиционно не выстроен 0 3 Соблюдение норм современного русского литературного

языка Текст записан без ошибок 1 В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа 0  
Максимальное количество баллов 5

**9 класс Раздел «Язык и культура» Задание 1** Опираясь на материалы схем 1 и 2 (§ 2 учебного пособия для 9-го класса) и материалы русского ассоциативного словаря (<http://www.thesaurus.ru/dict/index.php>), расскажите об особенностях таких ключевых слов русской культуры, как милосердие, дом, судьба. В ассоциативном словаре представлены реакции (возможные варианты слов-ассоциаций) на слова-стимулы. Перечень реакций и составляет в совокупности ассоциативное поле слова. Для того чтобы выполнить задание, выберите одно слово из предложенных, объясните, почему оно является одним из ключевых слов русской культуры, укажите тематические разряды и попробуйте объяснить типичные реакции. Материалы русского ассоциативного словаря Реакции на стимул «милосердие» Реакции на стимул «судьба» Реакции на стимул «дом» Реакции Частота Реакции Частота Реакции Частота доброта 5 человека 20 родной 12 Красный Крест 5 рок 7 большой 4 Божье 3 горькая 6 мой 4 добро 3 жизнь 4 в деревне 3 и здоровье 3 злодейка 4 кирпичный 3 к людям 3 моя 3 крыша 3 любовь 3 неизбежность 3 с мезонином 3 церковь 3 тяжёлая 3 семья 3 Бог 2 наша 2 белый 2 жалость 2 нелёгкая 2 деревня 2 крест 2 трудная 2 жилой 2 нужно 2 фортуна 2 красивый 2 проявить 2 беда 1 на окраине 2 сестра 2 Бог 1 строить 2 старушка 2 тепло 2 человечность 2 хата 2 безграничное 1

**Модель ответа** В ответе должна прозвучать мысль о том, что эти слова выражают наиболее важные идеи, образы и представления, свойственные мировосприятию русского народа. Среди предложенных есть слово, обозначающее понятие традиционного русского быта, и слова, обозначающие основные понятия народной этики.

**Критерии оценивания** Баллы 1 Определение особенностей слов русской культуры Верно и полно указаны общие особенности предложенных слов 3 Верно, но неполно указаны общие особенности предложенных слов 2 Ответ неверный ИЛИ нет ответа 0 2 Анализ одного из ключевых слов Проведён анализ одного из слов (определён тематический разряд, к которому относится слово, дан комментарий к 2– 3 реакциям) 2 Определён тематический разряд, к которому относится слово, но не дан комментарий к реакциям 1 Ответ неверный ИЛИ нет ответа 0 **Максимальное количество баллов 5**

**Задание 2** Изучите материал таблицы «Слово родина на языках народов Европы». Почему написание/произношение этого слова в разных языках похоже? О чём это говорит? При ответе вспомните о языковых семьях и языковых группах. Оформите свои размышления в трёх-пяти предложениях. № Языки народов Европы Написание слова родина 1 Белорусский радзіма 2 Болгарский мяста на раждане 3 Боснийский mjestorođenja 4 Македонский родното место 5 Польский miejscurodzienia 137 6 Сербский родно место 7 Словацкий rodisko 8 Словенский rojstnikraj 9 Хорватский mjestorođenja 10 Чешский rodiště

**Модель ответа** В ответе должна прозвучать мысль о том, что русский язык входит в индоевропейскую семью и относится к славянской группе языков. В эту группу входят такие языки, как болгарский, македонский, словенский, сербский, хорватский, польский, белорусский, словацкий, чешский – все из перечисленных в таблице. Поэтому написание (и произношение) слов со значением «страна, в которой человек родился и гражданином которой является; отечество; место, где живут его родные и близкие», «родина» в этих языках очень близко. **Критерии оценивания** Баллы 1 Ответ на вопрос Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет 2 Ответ на вопрос дан в полном объёме, допущена одна



ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме 1 Дан неверный ответ на вопрос ИЛИ ответ на вопрос отсутствует 0 2 Логика и композиция ответа Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет 2 Наблюдаются нарушения в логике ответа 1 Ответ нелогичен, композиционно не выстроен 0 3 Соблюдение норм современного русского литературного языка Ответ записан без ошибок 1 В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа 0 **Максимальное количество баллов за высказывание 5**

### **Раздел «Культура речи»**

**Задание 1** Правильное произношение – показатель культуры речи. Вы готовите выпуск новостей, в тексте встречаются указанные ниже слова. Проведите работу по подготовке текста к чтению: запишите предложенные слова, графически выделяя ударный звук. **валовая продукция, красивее, форзац, статуя, завидно, закупорить, оптовый, включишь**

**Критерии оценивания** Баллы 1 Указаны верно 7–8 ответов 5 2 Указаны верно 5–6 ответов 4 3 Указаны верно 3–4 ответа 3 4 Указаны верно 1–2 ответа 2 5 Нет верных ответов ИЛИ нет ответа 0 **Максимальное количество баллов 5**

**Задание 2** Вы уже знакомы с утверждением Л. В. Успенского (с. 62 учебника): «Обнаруживается вещь неожиданная: каждое слово русского языка, в котором – в начале, на конце или в середине – пишется буква «ф», на проверку оказывается словом не исконно русским, а пришедшим к нам из других языков». Докажите или опровергните эту мысль с помощью конкретных примеров слов (не менее 5 примеров). Для аргументированного ответа проведите небольшое лингвистическое исследование: рассмотрите несколько словарных статей, в которых буква «ф» 139 может находиться в любой части слова. Объясните происхождение этих слов. Сделайте вывод, подтверждающий или опровергающий слова Л. В. Успенского. Слова, в состав которых входит буква «ф» Происхождение слова и его значение Образец: финиш англ. finish – окончание чего-либо 1. 2. 3. 4. 5.

**Модель ответа** Варианты примеров: ФОНТАН, -а; м. [итал. fontana]. Струя воды, бьющая вверх или под напором вытекающая из трубы. ФОРМУЛА, -ы; ж. [лат. formula]. Условное выражение (числами, буквами, специальными знаками) совокупности каких-л. величин, отношений, составов, элементов и т. п. КАФТАН, -а; м. [перс. haftan]. Старинная мужская долгополая верхняя одежда. ФАЙЛ, -а; м. [англ. file]. Информ. Совокупность взаимосвязанных блоков информации, распознаваемая компьютером как единое целое. СУФЛЕ, неизм.; ср. [франц. soufflé – воздушный пирог]. Кушанье из пюре со взбитыми белками. ПРОФИЛЬ, -я; м. [франц. profil – очертание]. Очертание, вид лица или предмета сбоку.

**Критерии оценивания** Баллы 1 Ответ Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет 2 Ответ дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме 1 Дан неверный ответ ИЛИ ответ отсутствует 0 140 2 Логика и композиция ответа Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет 2 Наблюдаются нарушения в логике ответа 1 Ответ нелогичен, композиционно не выстроен 0 3 Соблюдение норм современного русского литературного языка Ответ записан без ошибок 1 В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа 0 **Максимальное количество баллов 5**

### **Раздел «Речь. Речевая деятельность. Текст»**

**Задание 1** Упражнение 167 (с. 106 учебного пособия для 9-го класса) содержит важную информацию об образовательном центре для одарённых детей России, возможно, будущих учёных, исследователей и практиков. Попробуйте объяснить выбор названия «Сириус» для такого центра. Для этого прочитайте информацию из книги В. Комарова, Б. Максимачева «В звёздных лабиринтах: Ориентирование по небу» и включите какую-то часть этого текста в свой ответ. Слева от «Пояса» Ориона в созвездии Большого Пса блещит Сириус – ярчайшая звезда всего неба. Название Сириус происходит от санскритского «сиар» – «сиять». Отсюда и название Сирии – «Светлая», «Солнечная» страна. Египетское название этой звезды «Сотис» также означало «Лучезарная». Яркий блеск Сириуса объясняется не столько его высокой светимостью, сколько тем, что это одна из ближайших к нам звёзд. К сожалению, так будет не всегда, потому что расстояние между нами и Сириусом увеличивается на 8 километров в секунду – скорость, вполне представляемая для современного человека: с такой скоростью летают космонавты вокруг Земли.

**Модель ответа** Ответ предполагает использование информации книги «В звёздных лабиринтах...». Название детского образовательного центра «Сириус» даёт надежду на то, что в его стенах обучаются и воспитываются будущие «яркие звёзды» российской науки.

**Критерии оценивания Баллы** 1 Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет 2 Ответ дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме 1 Дан неверный ответ ИЛИ ответ отсутствует 0 2 Логика и композиция ответа Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет 2 Наблюдаются нарушения в логике ответа 1 Ответ нелогичен, композиционно не выстроен 0 3 Соблюдение норм современного русского литературного языка Ответ записан без ошибок 1 В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа 0 **Максимальное количество баллов 5**

**Задание 2** В зависимости от области применения деловой речи и стилистического своеобразия в официально-деловом стиле обычно выделяют три подстиля, из которых первый – дипломатический (см. с. 108 учебного пособия для 9-го класса). Подготовьте сообщение о российском дипломате Александре Михайловиче Горчакове, главе русского внешнеполитического ведомства при Александре II, последнем канцлере Российской империи. Обязательное условие: в вашем сообщении должны прозвучать слова А. М. Горчакова: «Россию упрекают в том, что она изолируется и молчит перед лицом таких фактов, которые не гармонируют ни с правом, ни со справедливостью. Говорят, что Россия сердится. Россия не сердится, Россия сосредотачивается. (La Russie ne boude pas; elle se recueille)». О каких российских дипломатах, политических деятелях вы знаете? Подготовьте 6–7 вопросов для интервью с одним из них.

**Критерии оценивания Баллы** 1 Предложены (сформулированы и записаны в соответствии с правилами русского языка) 6–7 вопросов 5 2 Предложены (сформулированы и записаны в соответствии с правилами русского языка) 4–5 вопросов 4 3 Предложены (сформулированы и записаны в соответствии с правилами русского языка) 2–3 вопроса 3 4 Предложен (сформулирован и записан в соответствии с правилами русского языка) 1 вопрос 2 5 Вопросы записаны с ошибками (более 5) ИЛИ нет ответа 0 **Максимальное количество баллов 5**

**Задание 3** Сказка – фольклорный жанр, сокровищница народной мудрости. Имена сказочных героев, сказочные ситуации интерпретируются народами, становятся универсальными, часто – прецедентами, известными любому носителю языка. Кто из

известных героев сказок наиболее близок вам по характеру, манере поведения, нравственным качествам? Напишите название сказки, назовите «своего героя» и его личные качества, ставшие универсальным прецедентом. Поясните свой выбор.

**Критерии оценивания Баллы** 1 Ответ на вопрос Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок в работе нет 3 Ответы на вопросы даны в полном объёме, допущена одна фактическая ошибка 2 Даны неверные ответы на вопросы, или ответ на вопрос отсутствует 0  
2 Логика и композиция ответа Ответ логичен, формат выполнения работы соблюден. Нарушений нет 2 Наблюдаются нарушения логики в понимании конечного результата условий задания 1 Ответ нелогичен, условие задания не выполнено 0  
143 3 Соблюдение норм современного русского литературного языка Ответ записан и прокомментирован без ошибок 1 В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа 0 **Максимальное количество баллов 5**

**Задание 4** Прецедентные тексты часто используются в качестве заголовков статей, в рекламных текстах. Представьте ситуацию, что вы – специальный корреспондент известной газеты или отдела телевизионных новостей. О чем был бы ваш репортаж, очерк, проблемная статья с названием – прецедентной строчкой из детской сказки? Заполните таблицу, затем приведите свой пример (в пункте 6). Прецедентная строчка из сказки К. И. Чуковского Тема для публицистического материала 1. Ехали медведи на велосипеде... («Тараканище») 2. А за ним комарики на воздушном шарике... («Тараканище») 3. Умывальников начальник и мочалок командир («Мойдодыр») 4. И такая дребедень целый день – то тюлень позвонит, то олень... («Телефон») 5. Надо, надо умываться по утрам и вечерам... («Мойдодыр») 6. Здесь будет ваш пример

**Критерии оценивания Баллы** 1 Предложен свой пример прецедентного текста 1 2 Указаны верно 5 ответов 4 Указаны верно 3–4 ответа 3 Указаны верно 1–2 ответа 2 Нет верных ответов ИЛИ нет ответа 0 **Максимальное количество баллов 5**

### Интернет-ресурсы

Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>

Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>

Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>

Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>

Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>

Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>

Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>

Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>

Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs> 146

Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>

Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>

Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>

Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>

Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>

Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>

Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>

Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>

Словари и энциклопедии GUFU.ME. URL: <https://gufo.me>

Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>

Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>

Словарь молодёжного сленга. URL: <http://teenslang.su>

Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://doc-style.ru>

Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>

Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>